

GUÍA CON ORIENTACIONES PARA LOS PADRES

LA BRUJA BELLA Y EL SOLITARIO



El propósito de la Lectura en Familia, es favorecer la instalación temprana de herramientas que permitan, tanto a niños como padres, enfrentar la lectura con grados de profundidad creciente y movilizando capacidades y destrezas de orden superior. Entendiendo, que por su edad, los niños se encuentran en un estadio del desarrollo cognitivo pre-operacional concreto, es que se intenciona y estimula a través de esta lectura con los padres, la flexibilización del pensamiento. Los padres van apoyando paralelamente el proceso de instalación de estos aspectos, es por ello que se requiere de una participación activa.

Este documento orienta algunos procesos particulares del abordaje para cada lectura, por lo que Ud. recibirá uno por cada texto que el o la niño/a lea cada mes.

Para comenzar el trabajo, debe leer Ud. primero el texto y a través de su comprensión, ir colaborando para el/la niño/a, vaya realizando un desempeño que se acerque lo más posible a lo que se quiere transmitir en él.

En este mes corresponde leer el texto **“La bruja bella y el solitario”**. Disfrute compartiendo con su hijo/a las enseñanzas (moralejas), que nos entregarán las diversas lecturas para leer en familia durante el año, ejemplificando a través de situaciones para que los niños puedan comprender, el sentido del mensaje que deja cada una de ellas. Para la prueba de este mes, evaluaremos la comprensión lectora del libro: **“La bruja bella y el solitario”**, autor: Ana María del Río.

1. Para iniciar, es importante señalar que la **“predicción”** es una destreza básica, que permite al niño realizar hipótesis de situaciones desconocidas, por lo que es muy bueno comenzar con presentarle el libro (su portada y título) y a partir de ella, preguntar: **¿De qué piensas que se tratará este texto?**, dejando que los niños libremente se expresen, no importando si sus predicciones no están cerca de lo esperado. Ud. dele algunas pistas, para que el niño vaya direccionado cada vez con más certeza (**¿Por qué se llamará así el libro? ¿Quién crees tú que es el personaje de esta ilustración? etc.**)

2. Se recomienda leer con el/la niño/a, en momentos que exista una disposición positiva (nunca interrumpa un juego o algo que haya comenzado a realizar y en lo cual esté concentrado e interesado). Ud. conoce a su hijo/a, busque una hora apropiada o bien, la misma que ha usado en el rito de lectura de cuentos cuando va a la cama –si es que se ha instalado esa costumbre-. Regule el tiempo, manteniendo siempre en alto, el interés por la lectura, en lo posible que sea “una lectura conversada”. No lea el libro “a última hora”, porque provocará el efecto contrario.

3. Lea en forma enfática: utilice su voz, que aparezca el susurro y las elevaciones de volumen cuando sea necesario (situaciones repentinas por ejemplo). Lea lentamente, haciendo pausas; procure pronunciar bien las palabras: Vaya mostrándole las ilustraciones mientras va avanzando el cuento. Puede agregar comentarios o preguntas mientras va contando la historia, por ejemplo: ¿Por qué a la bruja no le gustaba recibir anónimos? ¿Qué le hizo enamorarse del solitario? De esta forma irá complementando el contexto de datos, para que se vaya familiarizando y complementando sus ideas.

4. En el transcurso de la lectura, vaya haciendo interrupciones con preguntas, para ver “cómo vamos” (como podrá darse cuenta, tenemos actividades previas a la lectura -la predicción-, preguntas durante la lectura y también tendremos otras de post lectura). Si realizamos este trabajo conjunto tanto en el colegio, como en el hogar, iremos instalando destrezas invaluable que harán que poco a poco, los niños vayan abriéndose a un nivel de comprensión, cada vez mayor.

Algunas de las preguntas en este caso podrían ser:

Libro: La bruja bella y el solitario

1. ¿Quiénes son los personajes principales de este libro?
2. ¿Cómo era la personalidad de la bruja?
3. ¿Qué maldades realizaba la bruja bella y por qué no era como el resto de las otras brujas?
4. ¿Para qué era muy bueno el solitario?
5. ¿Cómo conoció el solitario a la bruja bella y qué hizo cuando la vio?
6. ¿Quién y cómo ayudaba a entregar las cartas de amor al solitario?
7. ¿A qué cosas temía el solitario?
8. ¿Cuándo la bruja se dio cuenta que amaba al solitario?
9. ¿Cómo era el castillo de la bruja?
10. ¿Qué hacía al principio la bruja con las cartas que recibía?
11. ¿Qué sucede en la imagen?
12. ¿Cómo descubrió la bruja a la persona que le enviaba los anónimos?



Se recomienda siempre ir completando las ideas de los niños, recordar que ellos en esta edad son muy concretos. Si los niños no comprenden la pregunta, buscar palabras cotidianas y lenguaje coloquial. Utilizar siempre ejemplos desde lo más cercano, cotidiano y familiar, para lograr que los niños vinculen y evoquen.

5. Incremento del Vocabulario. Es sabido que un pobre repertorio de manejo de significados o palabras, pueden resultar una barrera infranqueable para la comprensión, no solo cuando las personas leen, si no cuando interpretan en la vida cotidiana otras situaciones, como las comunicativas. No es extraño escuchar a menudo, que los niños y jóvenes no comprenden instrucciones o se expresan con monosílabos y esto es debido –entre otras situaciones-, al bajo dominio de vocablos. Desde el año 2008, el Ministerio de Educación decretó 8 aprendizajes claves para la comprensión, los que se trabajan transversalmente en el currículum y uno de ellos es la estimulación de nuevos vocablos ¿Cómo lo hacemos? A través de diversas estrategias, como el Plan de Estimulación del Dominio Lector, que se trabaja desde Pre Kinder a 2° Básico y que consiste en instalar vocablos por categorías, desde las cotidianas y familiares, hasta las fantásticas y abstractas. En el caso de las lecturas, es importante estimular que los niños y jóvenes vayan comprendiendo el sentido de las palabras por el contexto en que están inmersas (inferir o predecir el significado)

Para este trabajo en que Ud. como padre apoya este desarrollo desde el hogar, es importante que vaya enfatizando sobre las palabras que Ud. considere que podrían significar un impedimento para el/la niño/a comprenda. Ud. puede ir leyendo estas palabras e ir preguntando si la ha escuchado alguna vez y qué piensa que pueda significar; luego Ud. redondea la idea y le agrega una palabra de igual significado asociada. La tarea es intentar incorporarla a las conversaciones familiares.

Algunas de las palabras que podrían trabajar son:

RETRAÍDO	MALDADES	INUNDARON	INDIGNADA
FRENESÍ	ARRISCÓ	CHASQUEÓ	CAUTELOSOS
BALBUCEABA	APILANDO	FORTALEZA	FAUCES
SUSURRABAN	FLAQUEABAN	MISIVA	ANÓNIMO

Es probable que muchas de ellas Ud. y su familia las utilicen en casa; es probable que los niños comprendan el concepto, pero no lo sepan explicar con sus palabras (no se preocupe en este período, los niños van integrando los significados y conceptos en forma gradual), y eso puede tomar años, pero hay que comenzar la tarea.

Las palabras seleccionadas aparecen en la lectura, el número a trabajar, dependerá de cada familia.

6. **Parfraseo.** Estimule a su hijo/a a que relate algún pasaje del cuento con sus palabras, para ir constatando lo que va comprendiendo. Una buena fórmula es plantearle una situación diferente “para quebrar esquemas”, como por ejemplo, que invente un final diferente o que fundamente imaginando ¿qué habría pasado si la bruja no hubiera seguido a Send? ¿De qué otra forma habría descubierto a la persona que le enviaba los anónimos?

7. **Aspectos valóricos presentes en la lectura.** Otro aspecto importante a trabajar, paralelamente a las capacidades cognitivas, son las actitudes que tienen como fondo, un valor implícito. La lectura está desplegada principalmente desde el anti valor, pero también existen situaciones que se plantean desde los valores.

No es recomendable pensar que los niños están muy pequeños para hablar de estos temas, si Ud. va introduciendo estas temáticas utilizando ejemplos cotidianos o en las circunstancias en que ocurren las cosas, se dará cuenta, que irá fomentando el sentido crítico y una sólida base positiva de comportamiento, lo que a la larga, favorecerá los distintos planos de la vida de su hijo/a como persona.

Valores	Connotación negativa del valor o anti valores
Amor, comunicación.	Soledad, desconfianza.
La importancia del poder del amor y de las palabras.	Temor a realizar cosas, incapacidad de tener amigos y sociabilizar (actitud negativa que denota la presencia del anti valor)

Busque dentro del cuento, los pasajes en donde Ud. pueda apreciar la presencia de estos valores, a través de actitudes y conductas concretas de los personajes. Busque una forma simple de explicar a su niño/a, con ejemplo de la vida cotidiana y experiencias cercanas que les haya tocado vivenciar.

8. **Argumentación.** Es una capacidad de orden superior –aprendizaje clave-, que debemos ir instalando en los niños. La idea es plantear situaciones en que deban dar su opinión sobre un tema, lo importante no es decir “sí o no”, si no que explique el por qué de su afirmación. Algunos ejemplos pueden ser:

a. Debemos aprender a comunicarnos y reconocer la importancia del amor y el poder de las palabras ¿Por qué es tan importante?

Por lo general, para este tipo de preguntas, se utilizan aspectos valóricos del cuento.

Esperamos que esta orientación básica para trabajar la comprensión lectora (en este caso *Comprensión Auditiva*) en casa, sea de ayuda para trabajar los cuentos y Guía Complementaria.

Para las futuras lecturas en los meses venideros, le haremos llegar este documento. De esta manera fortaleceremos en conjunto esta base de funciones básicas tan importante para la formación de nuestros niños.

“La lectura abre posibilidades a caminos mágicos de aprendizajes, disfrute de este nuevo encuentro con su hijo/a”.

