



El tiempo en la narración

Sonia Sepúlveda Álvarez

Tiempo de la historia v/s tiempo del relato

- **Primero, debemos comprender que el tiempo en el que se desarrolla una historia, siempre es de manera cronológica, por ejemplo: «Me levanté, tomé desayuno y me duché». Por otro lado, el tiempo del relato es cómo deseo contar esa historia, ejemplo: «Tomé desayuno después de levantarme a eso de las 6 a.m. más tarde, decidí ir a la ducha»**

Tiempo en la narración

- El tiempo narrativo se constituye por dos grandes ejes: el orden narrativo y las anacronías temporales.

El orden en la narración



- **Como ya vimos, el orden en el que se relata la historia (narración) es totalmente subjetivo. El autor decide cómo el narrador contará los acontecimientos. Por lo tanto, encontramos tres formas de orden:**
 - **Ab-ovo**
 - **In media res**
 - **In extrema res**

Ab-ovo

- (lat. *desde el huevo*) significa que el relato comienza en el momento del inicio cronológico de la historia. La narración “ab ovo” sigue linealmente la secuencia narrativa desde el principio hasta su desenlace.

Ejemplo

- La mujer iba caminando cuando escuchó un maullido que provenía desde un árbol. Al subir la mirada, notó que se trataba de un pequeño gato, al que decidió ayuda. La mujer subió el árbol y cuando tomó al pequeño animal, este la arañó, lo que provocó que ambos cayeran al suelo. Sin embargo, la mujer pensó que el gatito sería una buena mascota para su hija.



In media res

- (lat. *en medio de la cosa*) significa que el relato comienza en un momento ya avanzado de la historia. Desde ahí el narrador avanza o retrocede en la narración.

Ejemplo

- La mujer está siendo arañada por el gato. Esto no estaría pasado, si minutos antes no hubiera decidido subir a rescatar al pequeño animal que escuchó maullando arriba del árbol. La mujer cae el suelo con el gato en brazos, piensa que podría ser una buena mascota para su hija.



In extrema res

- **(lat. en el extremo de la cosa) significa que el relato comienza por el final de la historia y desde ese momento hay una mirada retrospectiva que retoma la situación con la que comienza el relato y que implica sucesivos cambios temporales.**

Ejemplo

- En el suelo, la mujer pensaba en lo buena mascota que sería el gato, aunque este la haya arañado cuando decidió subir a rescatarlo tras escuchar su aullido desesperado.



Anacronías temporales



¿Qué es una anacronía temporal?

- Ruptura en el orden cronológico de una historia con saltos hacia adelante (prolepsis) o hacia atrás (analepsis).

Analepsis (pasado)

Encontramos dos miradas hacia el pasado:

- **Flashback:** es una mirada rápida y sin mayor detalle sobre el pasado.
- **Racontto:** mirada extensa y detallada hacia el pasado.

Prolepsis (futuro)

Encontramos dos miradas hacia el futuro:

- **Flash-forward: mirada breve y sin mayor detalle hacia el futuro.**
- **Premonición: mirada extensa y detallada del futuro.**

Anacronías temporales

```
graph TD; A[Anacronías temporales] --> B[Analepsis (pasado)]; A --> C[Prolepsis (futuro)]; B --> D[Flashback (rápido)]; B --> E[Racontto (detallado)]; C --> F[Flash-forward (rápido)]; C --> G[Premonición (detallada)];
```

Analepsis (pasado)

Flashback (rápido):
Ayer fui al supermercado

Racontto (detallado):
Ayer fui al supermercado, me encontré con una amiga de infancia, éramos vecinas en mi antigua villa

Prolepsis (futuro)

Flash-forward (rápido):
Mañana iré al supermercado

Premonición (detallada):
Mañana iré al supermercado, es probable que luego visite a mi mejor amiga y que juntas salgamos a caminar por el parque