

## Géneros literarios

Objetivo Escribir, con el propósito de persuadir, textos breves con presencia de evidencias e información pertinente y manteniendo la coherencia temática.

*Las obras literarias pueden ser algún tipo de narración, un poema o una obra de teatro, y se agrupan, de acuerdo a sus características y técnicas, en géneros literarios. En rigor, esta división tiene que ver con la forma en la que está dispuesto el contenido del texto.*

### ¿Cuáles son los géneros literarios?

Los **géneros literarios** son los distintos grupos o categorías en que podemos clasificar las obras literarias atendiendo a su contenido.

La primera clasificación de los géneros literarios es la de Aristóteles, célebre filósofo griego que vivió entre los años 384 y 322 a. C., quien los redujo a tres: **épica**, **lírica** y **dramática**.

Actualmente, los géneros literarios se dividen en:

✓ **Género narrativo**

Agrupar a todas las obras literarias en las que hay un narrador que, a través de un discurso oral o escrito, generalmente en prosa, relata una historia destinada a oyentes (como en la epopeya griega o los cantares de gesta medievales) o a lectores (como en la novela moderna).

✓ **Género lírico**

Expresa sentimientos y pensamientos, en este predomina la subjetividad del escritor. Suele escribirse en versos pero también existen en prosa.

El género épico se refiere a los textos poéticos de carácter narrativo. Algunas de las composiciones épicas son: la **epopeya**, el **canto épico**, el **poema histórico**, el poema burlesco, la leyenda y el romance.

✓ **Género dramático**

Es el tipo de género que se usa en el teatro, en el que por medio del diálogo y algunos personajes, el autor plantea conflictos diversos. Puede estar escrito en verso o en prosa. Su finalidad esencial es la representación ante el público.

Las obras teatrales son diálogos entre distintos personajes que se escriben especialmente para ser representados frente al público.

En las narraciones literarias Los personajes actúan a través de sus intereses y motivaciones. las acciones de un personaje tienen consecuencias y efectos que se dan a lo largo de la historia.

### **Actividad N°1**

Leer con el propósito de conocer a un joven de la antigüedad clásica que se transformó en un héroe para su pueblo

Lectura pagina 14- 16 “Teseo, el vencedor del minotauro”

Resume en 15 líneas lo leído y define con tus propias palabras:

¿Qué es ser un héroe?

¿qué características debo tener para ser considerado un héroe?

### **Actividad N° 2**

Leer la lectura “ El Minotauro “ página 17 – 24

Responde las actividades de la página 25

### **Actividad N° 3**

**Postura:** En el Mio Cid Campeador, este personaje y las personas que lo siguen son símbolos de lealtad"

Argumento 1:


Argumento 2:


Ejemplo del texto 1:


Ejemplo del texto 2:


Luego escriben el texto basándose en el organizador realizado y en la siguiente estructura:

Tema	¿Cómo se presentará el tema?	
Reflexionar	¿A quién escribiré?	
	¿Para qué voy a escribir?	
Planificar	Tesis	
	Argumentos	

	Conclusión	