



Profesora: Silvana Mora G
Curso: Octavo año A y B

GUÍA N° 1. LENGUA Y LITERATURA

Elementos del género narrativo

Objetivos de aprendizaje: Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando los elementos del género narrativo.

INSTRUCCIONES

EN ESTA GUÍA

Lee con atención las definiciones de los elementos del género narrativo en esta guía.

EN TU LIBRO Y CUADERNO

Lee con atención los temas y estrategias para leer un poema épico en las páginas 188 y 189 de tu libro de texto de lengua y literatura. Realiza las actividades sugeridas de forma individual en tu cuaderno. Más adelante las compartiremos como curso.

Lee con atención la primera parte del texto “Odisea” que encontrarás en las páginas 190 a 195 de tu libro de texto de lengua y literatura.

Responde en tu cuaderno las preguntas de comprensión que se plantean durante la lectura. Sólo son cuatro, pero son muy importantes.

EN ESTA GUÍA

Desarrolla la actividad de aplicación en esta guía.

ACTIVIDAD N° 1. ELEMENTOS DEL GÉNERO NARRATIVO

Cuando leemos un texto que pertenece al género narrativo, por ejemplo, un cuento o una novela, por lo general lo entendemos sin problemas. Ahora bien, si queremos sacarle el máximo provecho para nuestra vida y queremos enriquecer nuestra comprensión, debemos analizar, es decir, identificar y comprender los elementos del género narrativo que están presentes en la historia que leemos. Estos son los siguientes:

-Conflicto de la historia: es el problema que genera las acciones de los personajes durante todo el desarrollo de la historia.

-Personajes: los entes de ficción, humanos o no, que desarrollan las acciones. Están el o los protagonistas, en torno a quien o quienes gira la historia, y están los personajes secundarios, quienes complementan la historia del o los protagonistas.

-Narrador: es la voz ficticia que nos narra la historia. No es el narrador (quien es el ser humano real que creo la historia). Existen cuatro tipos de narrador: omnisciente, quien conoce los que



Profesora: Silvana Mora G

Curso: Octavo año A y B

piensan y sienten los personajes; objetivo, quien narra sólo lo que ve como si fuera una cámara de video; protagonista, el personaje más importante que nos cuenta su propia historia; testigo, que es un personaje secundario y quien nos cuenta la historia del protagonista.

-Personajes tipo: son aquellos personajes que reúnen un conjunto de características físicas, psicológicas y morales preestablecidas y reconocidas por los lectores. Estas se repiten de forma casi idéntica en obras literarias de distintas *Colegio For Life Lengua y Literatura Para la vida. Mister Diego Momberg V. 8º básico Labranza/Temuco Marzo 2020*

épocas. Algunos de estos personajes son: el anciano o la anciana, el detective, el avaro, el caballero, la dama, el seductor o don juan, el pícaro, la madrastra, entre muchos otros.

-Prejuicios, estereotipos y creencias presentes en el relato: en su conjunto, estos tres elementos no revelan el contexto en que fue escrita la obra, es decir, el conjunto de circunstancias que rodearon su escritura. Los prejuicios son las opiniones previas y negativas sobre alguien o algo sin tener un conocimiento acabado. Los estereotipos son las ideas aceptadas por la sociedad o un grupo de esta como verdadero o correcto, aunque no lo sea, por ejemplo, “todas las mujeres deben ser muy delgadas”. Las creencias son el conjunto de ideas morales y/o religiosas que tiene arraigadas firmemente una persona.

RECUERDA: DESARROLLA LAS ACTIVIDADES 2 A 4 EN TU LIBRO DE LENGUAJE.

ACTIVIDAD N° 5 APLICANDO LO REALIZADO EN TU LIBRO

A partir de tu lectura de la primera parte del texto “Odisea” en las páginas 190 a 195 formula y responde una pregunta para cada elemento del género narrativo. Utiliza como modelo las preguntas que presenta esta guía. Esta actividad te ayudará a desarrollar tu meta cognición.

Conflicto de la historia

Ejemplo de pregunta: ¿Qué desafío enfrenta Odiseo y cómo lo resuelve?

Tu pregunta y respuesta

Personajes

Ejemplo: ¿Qué características destacan en Odiseo?

Narrador

Ejemplo: ¿Cuál es el tipo de narrador que predomina en la historia?

Tu pregunta y respuesta



Profesora: Silvana Mora G

Curso: Octavo año A y B

Personajes tipo

Ejemplo: ¿A qué tipo de personajes tipo representa Odiseo?

Tu pregunta y respuesta

Prejuicios, estereotipos y creencias

Ejemplo: ¿Qué motiva a Odiseo a actuar?

Tu pregunta y respuesta