



Complejo Educacional Un Amanecer en La Araucanía
3° año básico
Profesora jefe: María Angélica San Martín Muñoz
Profesora SEP: Yohanna Ruiz Aedo

Actividad Artes Visuales: 3° Básico

Nombre:	Fecha de envío: 10 de Abril Evaluación Formativa
Objetivo Expresar Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados creencias de distintas culturas	

Lee el siguiente cuento:

Mamiña, niña de mis ojos

En tiempos muy remotos, en dominios del imperio incaico, vivía una hermosa coya que perdía la vista con el paso de los días. Privada de las bellezas de los territorios de su padre, el último de los monarcas, entristecía bajo la esclavitud que le imponía la ceguera. El inca envió chasquis a todos los rincones del imperio con la clara instrucción de no regresar, a menos que trajesen noticias alentadoras para el mal que aquejaba a su bella hija. Los mensajeros abandonaron el Ombligo del Mundo y se dirigieron a los territorios del extremo norte. Alcanzaron los parajes del Pichincha, para regresar al Cuzco sin el remedio que buscaban. Recorrieron de punta a cabo las riberas del mar y volvieron desalentados. Igual cosa hicieron en las fronteras cordilleranas, con idénticos resultados. Los emisarios que se habían dirigido al sur del imperio descendieron desde el Camino del Inca hasta la Pampa del Tamarugal, donde hallaron una imponente laguna de aguas cristalinas con propiedades curativas. La feliz noticia fue llevada por ágiles corredores, que solo se detenían para reponer sus energías y entregar el mensaje a un chasqui descansado, que emprendía veloz la carrera hasta el tambo siguiente. Al enterarse el monarca del feliz mensaje ordenó preparar de inmediato una caravana, que sin tardanza transportara a la coya hasta la laguna prodigiosa. El tiempo ha ocultado sabiamente las semanas que empleó aquella comitiva en llegar a la Pampa del Tamarugal. Lo cierto fue que la joven, incapacitada de presenciar las solemnes salidas y entradas del sol y de la luna, supo de tantos amaneceres y ocasos por las mudas de ropa que le hacían sus doncellas. La caravana llegó por fin a la imponente laguna de la que tanto se hablaba. Con premura y el mayor de los cuidados, la enceguecida niña fue preparada para el baño curativo. Muy liviana de atavíos,



Complejo Educacional Un Amanecer en La Araucanía
3° año básico
Profesora jefe: María Angélica San Martín Muñoz
Profesora SEP: Yohanna Ruiz Aedo

fue sumergida una y cien veces en las aguas sanadoras. Hasta que comenzó a recuperar la vista y, maravillada, pudo observar el esplendor de la pampa y los incomparables tamarugos, que dominaban con su deslumbrante belleza. De regreso junto a su padre, curada del mal que la aquejaba, fue tal la dicha que produjo en el inca la sanación de su hija, que ordenó nombrar aquella prodigiosa laguna como Mamiña, niña de mis ojos.

Leyenda de Tarapacá. Versión de Víctor Carvajal (2011) En: Antología literaria.

Santiago: Alfaguara.

Actividades:

Imaginar y dibujar cada una de las acciones del cuento que se relatan y el lugar donde ocurren.

Puedes utilizar para pintar lápices de colores.

Papeles de colores.

Recortes.

Materiales:

- Una hoja de block pequeña.
- Lápiz grafito, goma.
- Lápices de colores de madera (NO PLUMONES, NO LAPIZ SCRIPTO).
- Papeles de colores.

La selección del material es decisión de cada estudiante.