



Complejo Educacional Un Amanecer en La Araucanía
 3° año básico
 Profesora jefe: María Angélica San Martín Muñoz
 Profesora SEP: Yohanna Ruiz Aedo

Rubrica evaluación Artes Visuales 3° año básico

Nombre:	Fecha de envío: 10 de abril
Objetivo: Expresar Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en creencias de distintas culturas.	

Referentes evaluativos:

- **1 Deficiente:** No cumple con el indicador de evaluación.
- **2 Regular:** Cumple parcialmente el indicador de evaluación.
- **3 Bueno:** Cumple gran parte del indicador de evaluación.
- **4 Excelente:** Cumple a cabalidad con el indicador de evaluación.

Indicador	1	2	3	4
Acciones del relato visual	El estudiante dibuja solo una acción del cuento que se relatan o bien son confusas y no se condicen con el relato.	El estudiante dibuja algunas de las acciones del cuento que se relatan.	El estudiante dibuja la mayoría de las acciones del cuento que se relatan y el lugar donde ocurren.	El estudiante dibuja cada una de las acciones del cuento que se relatan y el lugar donde ocurren.
Organización del relato visual y creatividad	El estudiante no organiza la secuencia de acciones (dibujos). No es clara su intención y su trabajo es confuso.	El estudiante organiza la secuencia de acciones (dibujos), sin embargo es difícil de comprender.	El estudiante organiza la secuencia de acciones (dibujos), entendiéndose su intención.	El estudiante organiza la secuencia de acciones (dibujos) del cuento de forma creativa, entendiéndose claramente su intención.
Trazos y cortes	Los dibujos y/o recortes no son definidos o claros, lo que dificulta su interpretación. No se entiende lo que el estudiante expresa.	Algunos de los trazos de sus dibujos y/o recortes son definidos, lo que dificulta su interpretación.	Gran parte de los trazos de sus dibujos y/o recortes en su mayoría son definidos y claros.	Los trazos de los dibujos y/o recortes son definidos y claros, se visualiza a simple vista lo que el estudiante expresa.
Soporte y tamaño de dibujo	El estudiante utiliza solo una parte de la hoja de block (soporte) puesto que sus dibujos son pequeños, dejando mucho espacio en blanco.	El estudiante utiliza el equivalente a la mitad del espacio de la hoja de block (soporte). Quedan espacios en blanco.	El estudiante utiliza gran parte del espacio de la hoja de block (soporte), sin embargo quedan espacios en blanco.	El estudiante utiliza todo el espacio de la hoja de block (soporte) con sus dibujos. No deja espacio en blanco.
Color	El estudiante no colorea de acuerdo a su nivel, lo hace en distintas	El estudiante colorea, no obstante lo hace en distintas	El estudiante colorea de acuerdo a su nivel, en una sola dirección, sin	El estudiante colorea de acuerdo a su nivel, en una sola dirección y sin

