



Artes Musicales 7° Básico

Profesor Jorge Calderón Monsalves

UNIDAD CERO:

Lectoescritura Musical

Guía N°1

Nombre:
Objetivo: Conocer la simbología básica utilizada en el lenguaje musical clásico-romántico.

Antes de comenzar espero que tú y tus seres queridos se encuentren muy bien ante la situación que nos está afectando.

La siguiente guía puede parecer básica pero nos ayudará a nivelar a todos, para poder trabajar de buena forma cuando las autoridades indiquen que podemos volver a las clases con normalidad.

Te sugiero que no te saltes ningún punto ya que el aprendizaje es progresivo y está diseñado para aprender además a través del error, no debemos olvidar que el error es la principal oportunidad que tenemos para corregir y mejorar nuestros aprendizajes, así que no te preocupes si te equivocas..

Una vez que retomemos las clases normales, deberás imprimir cada guía resuelta y entregármela como registro del trabajo que realizaste durante la cuarentena. Si no tienes impresora puedes resolver los ejercicios en tu cuaderno indicando a que guía corresponde.

Un saludo cordial y comencemos:

Figuras Musicales

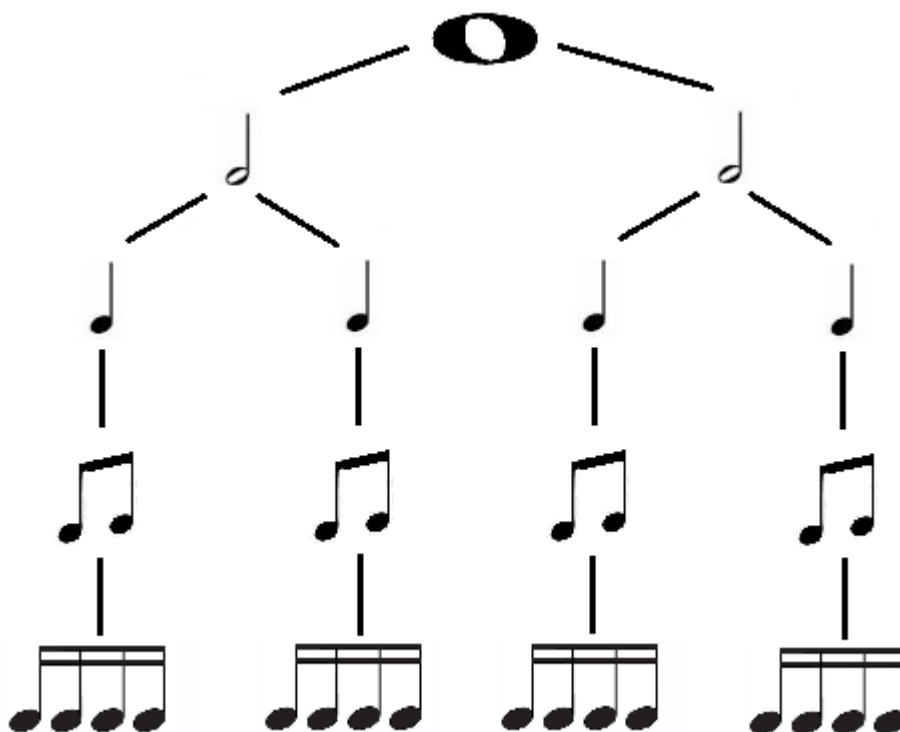
Las figuras musicales son símbolos que permiten representar de la duración determinada de un sonido. Los símbolos que estudiaremos son los siguientes con su respectivo nombre,

duración y equivalente en silencio (es cuando omitimos el sonido pero dejamos pasar la misma cantidad de tiempo sin tocar, cantar o percutir) Existen más símbolos pero para comenzar solo utilizaremos los siguientes:

Duración de las Figuras Musicales

Nombre	Figura	Duración	Silencio
Redonda	○	4 tiempos	—
Blanca	◡	2 tiempos	—
Negra	♩	1 tiempo	♪
Corchea	♪	1/2 tiempo	♩
Semicorchea	♩	1/4 tiempo	♪

Entendiendo esos símbolos veamos el siguiente cuadro:



Si pones atención al cuadro anterior, los grupos de corcheas y semicorcheas se unen para poder identificarlos con mayor facilidad, su duración individual no cambia al estar unidas o separadas, pero si la duración del grupo completo. Por ejemplo 1 corchea dura medio tiempo, pero 2 corcheas duran 1 tiempo ya que se suma el valor de ambas.

Ejercicios:

Utilizando combinaciones de figuras logra completar el tiempo total que se indica:

Ejemplo



a) 8 tiempos:

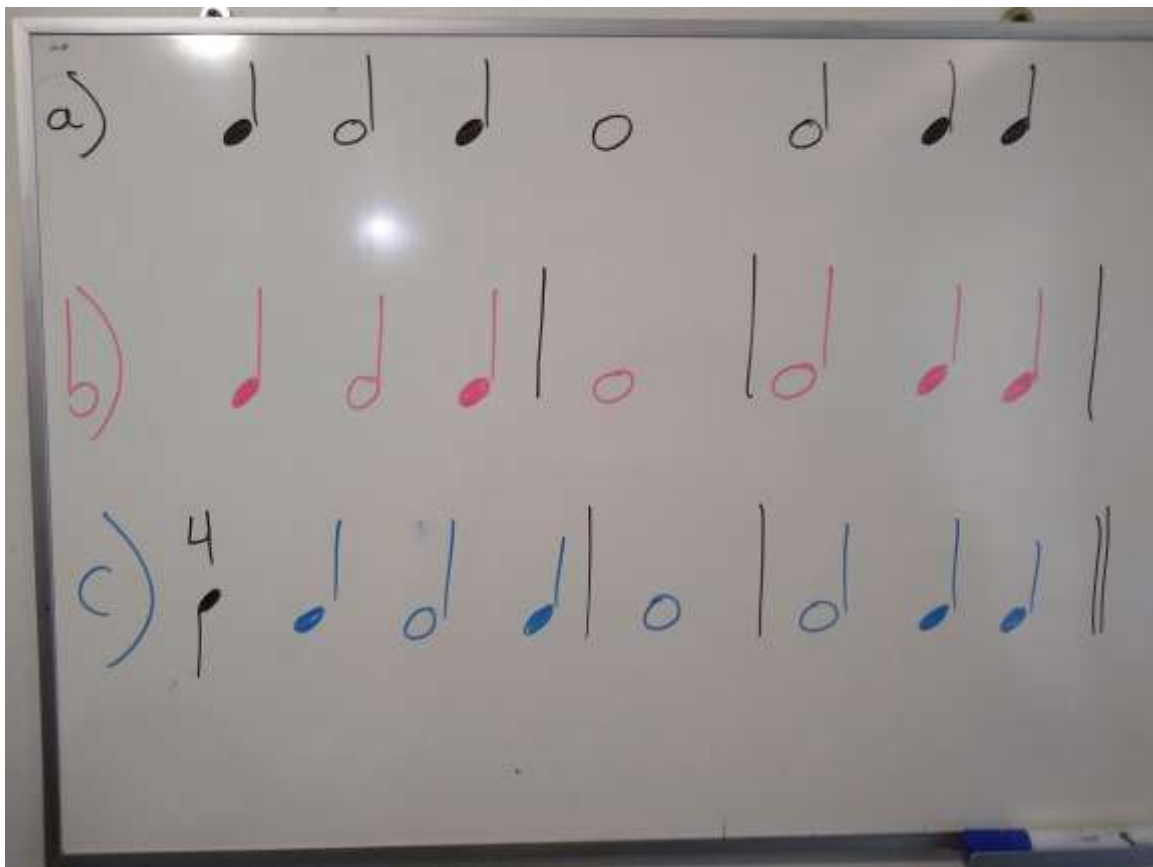
b) 12 tiempos:

c) 20 tiempos:

d) 30 tiempos:

Las combinaciones posibles para completar esos ejercicios son muchas, y en la letra c) y d) lo más probable es que quedaran muchas figuras y un tanto desordenadas.

Para corregir y ordenar esto vamos a utilizar unas líneas verticales que nos ayudaran a separar grupos de figuras que tengan igual duración. Por ejemplo, grupos de 3 tiempos, 4 tiempos, 2 tiempos, etc.



Si observas en el ejemplo A hay en total 12 tiempos, pero cuesta verlo de forma ordenada.

En el ejemplo B se separaron las figuras en grupos de igual duración, esto se hace con una línea vertical. Si cuentas cada grupo tiene 4 tiempos.

Y finalmente en el ejemplo C además de separan las figuras en grupos de igual duración, se indica el final con una doble línea y al inicio se coloca un número y una figura al revés. este número y figura indican cuantos tiempos de esa figura voy a tener en cada grupo.

Cada uno de esos casilleros o grupos se llama **COMPÁS**. El compás nos permite tener un orden visual de las figuras, además de poder ubicar una sección musical con mayor facilidad.

Siguiendo con la letra C del ejemplo anterior podemos observar que tiene 3 compases, el primer compás comienza con una negra, el segundo con una redonda y el tercero con una blanca. los compases los contamos de izquierda a derecha, y cada uno debe tener la duración exacta que se indica al inicio.

Si llegaste hasta acá y entendiste todo te invito a revisar el siguiente link para que puedas empezar a poner en práctica la lectura:

<https://www.youtube.com/watch?v=j7PgRnCLL4Q>

Me despido por hoy, ánimo, éxito absoluto y "que la fuerza te acompañe".