



### Guía de trabajo. Conociendo A y E

Objetivo: Nombrar algunos fonemas que aparecen en algunos textos escritos.

Instrucción: Con lápices de diferentes colores marca las vocales y pinta a Antonio y Elsa. Encierra en un círculo las vocales A y E que encuentres en las palabras.



ANTONIO



AVIÓN



ELSA



ELEFANTE

Nombre.....Fecha.....





### Guía de trabajo. Conociendo A y E

**Objetivo:** Nombrar algunos fonemas que aparecen en algunos textos escritos.

**Instrucción:** Busca en revistas objetos que comiencen con la vocal A y E, recorta y pega en la tabla.


Nombre..... Fecha.....



### Guía de trabajo. Conociendo la vocal i.

Objetivo: Nombrar algunos fonemas que aparecen en algunos textos escritos.

Instrucción: Con lápices de diferentes colores marca la vocal "i", pinta a Isabel y la iguana.

IGUANA



ISABEL

Nombre.....Fecha.....



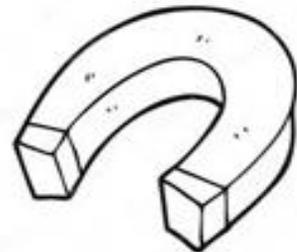
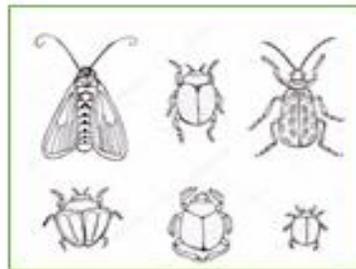
### Guía de trabajo. Conociendo la vocal i.

Objetivo: Nombrar algunos fonemas que aparecen en algunos textos escritos.

Instrucción: Pinta según la instrucción que te entrega la iguana.



Pinta los dibujos que comiencen con mi letra



Nombre.....Fecha.....

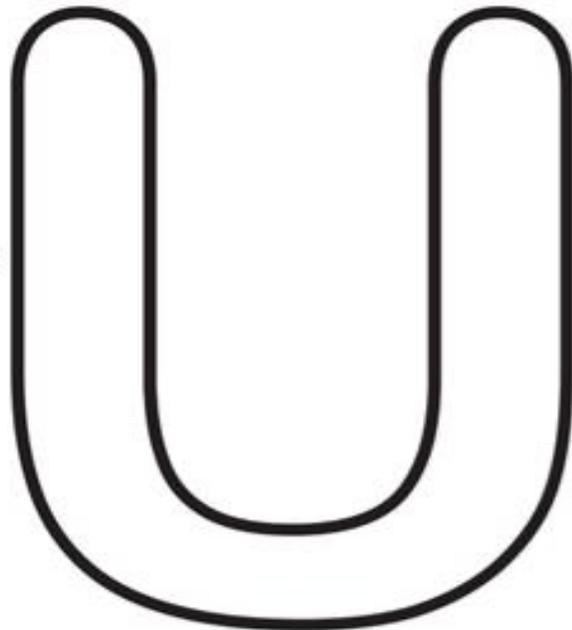
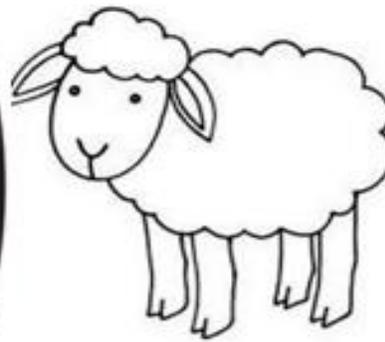
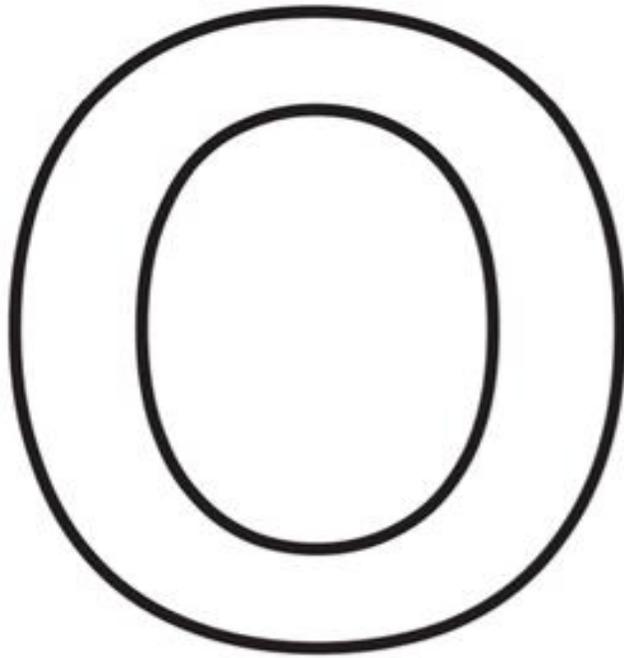




### Guía de trabajo. Conociendo O y la U

Objetivo: Nombrar algunos fonemas que aparecen en algunos textos escritos.

Instrucción: Rellenar las letras con las vocales que corresponde. Recorta de revistas y diarios. Colorear.



Nombre..... Fecha.....





### Guía de trabajo. Conociendo la O y la U

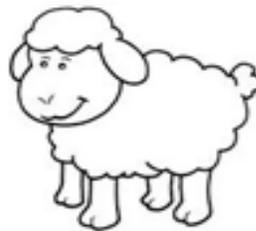
Objetivo: Nombrar algunos fonemas que aparecen en algunos textos escritos.

Instrucción: Pinta según la instrucción que te entregan los animalitos.



Rojo los dibujos que comiencen con mi letra

Púrpura los dibujos que comiencen con mi letra



Nombre.....Fecha.....

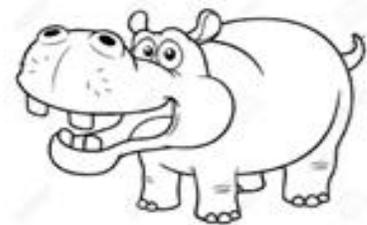
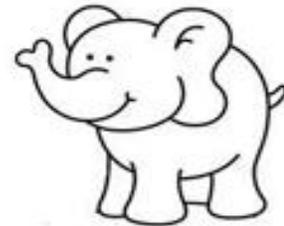
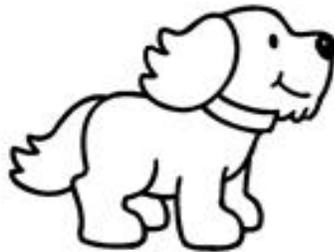
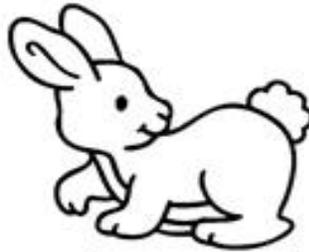




### Guía de trabajo. A separar sílabas.

Objetivo: Escribir o decir el número de sílabas de una palabra.

Instrucción: Dibuja una línea por cada sílaba que tenga la palabra. Colorea los dibujos.

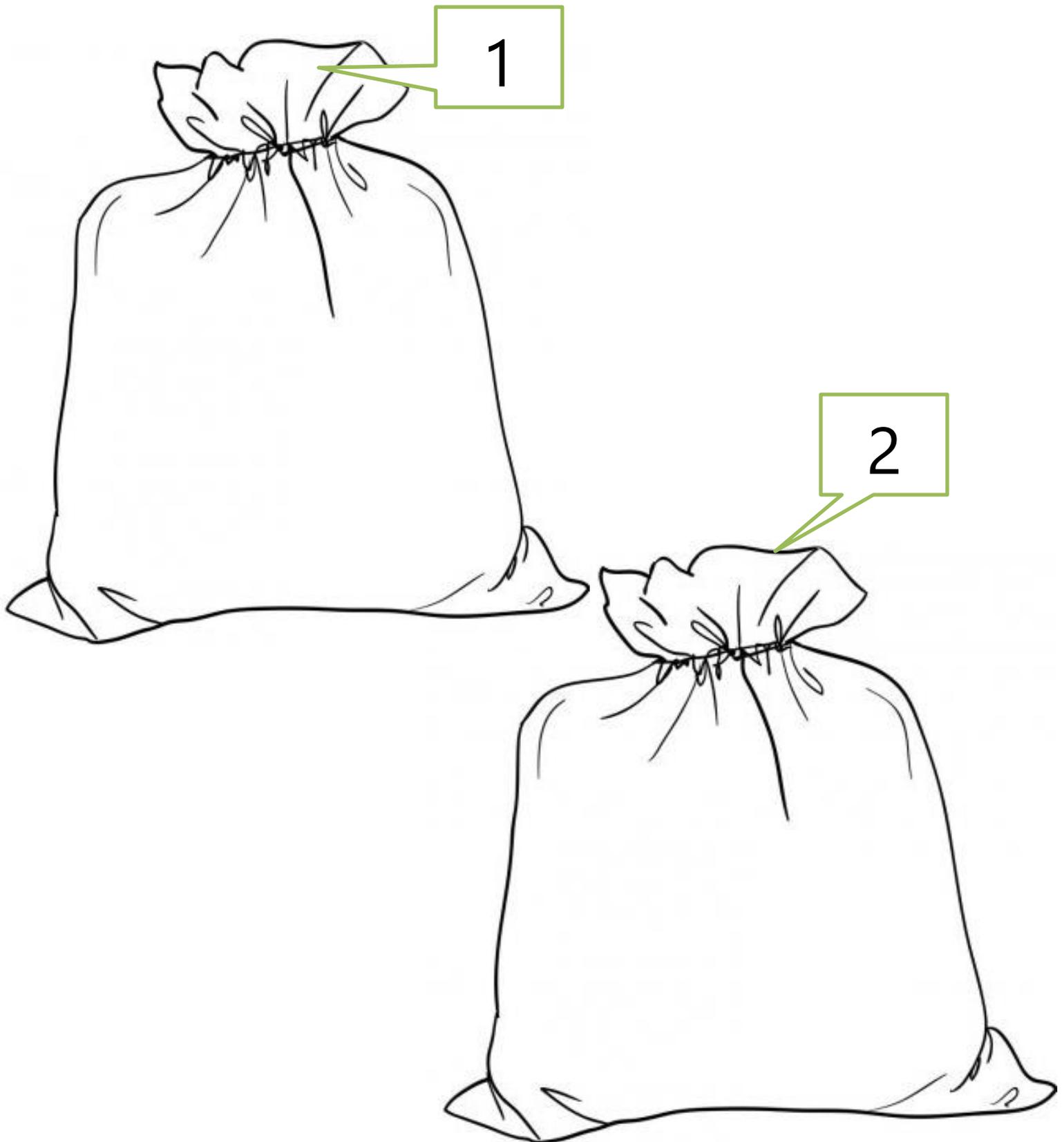


Nombre: .....

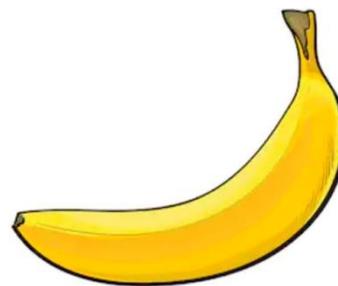
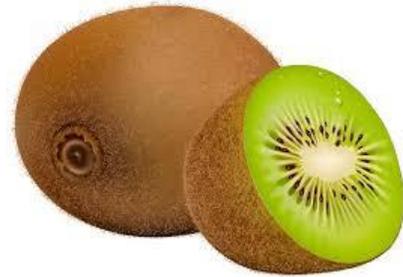
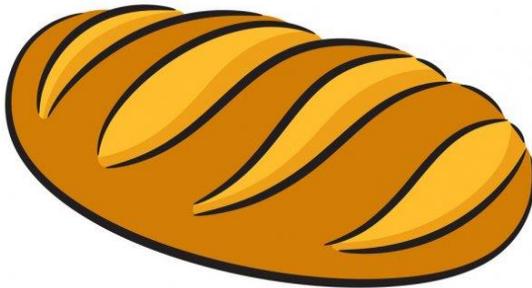
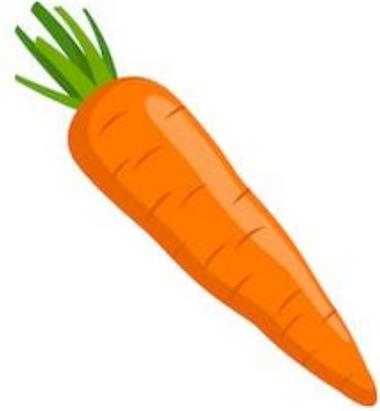
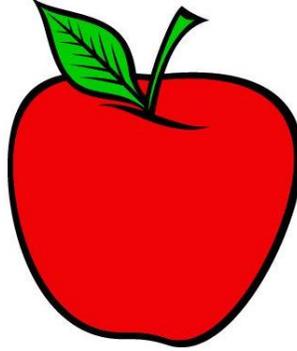
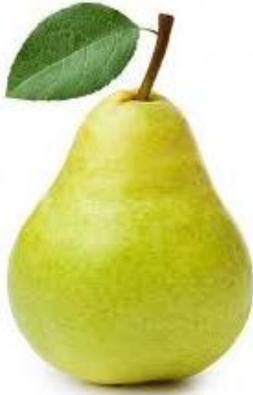
### Guía de trabajo. A separar sílabas.

Objetivo: Escribir o decir el número de sílabas de una palabra.

Instrucción: Recorta las estampillas y pegalas en el saco que corresponda según su número de sílabas







LENGUAJE VERBAL

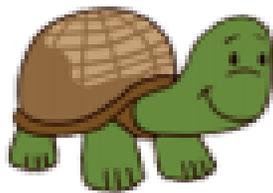
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

YO APRENDÍ CON LA TORTUGA Y LA LIEBRE

- Une la liebre, la tortuga y la lechuza a las etiquetas que les corresponden.



Liebre



Tortuga



Lechuza

Es lenta.

Es rápida.

"No corro. Voy poco a poco".

"Tengo tiempo de descansar".

Marcó la ruta y dio la señal de partida.

Cruzó la meta.

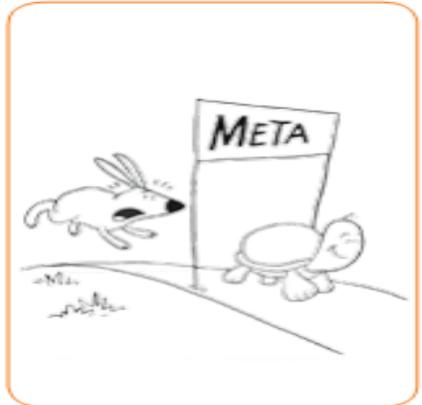
Nombre: .....

LENGUAJE VERBAL

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

YO APRENDÍ CONVERSANDO SOBRE LA TORTUGA Y LA LIEBRE

- Mirando las imágenes, narra la fábula con tus propias palabras, pide a un adulto que escriba. Luego colorea las ilustraciones.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Nombre: .....

## FÁBULA "LA TORTUGA Y LA LIEBRE"



**U**n día, la liebre se encontró con la tortuga.  
-Pero qué lenta eres, tortuga -le dijo la liebre-. En cambio, mírame a mí.  
Corrió la liebre hasta el final del campo y regresó en un segundo.  
-Sí, eres muy rápida -aceptó la tortuga.  
-Y mira esas patas que tienes, completamente torcidas -dijo la liebre-. Así no puedes correr.  
-No, no corro. Voy poco a poco -dijo la tortuga-. Pero me gustaría hacer una carrera contigo.  
-¿Una carrera? -se rió la liebre-. ¿Una carrera entre tú y yo?  
-Sí, una carrera entre las dos.  
A la liebre le pareció la cosa más divertida del mundo y aceptó.  
Nombraron como juez a la lechuza y fijaron el día y la hora de la carrera. Como era una competencia tan singular, vinieron a verla todos los animales del

63

monte. La lechuza marcó la ruta y dio la señal de partida. La liebre partió veloz y cuando ya iba por la mitad, miró hacia atrás y vio que la tortuga no había avanzado sino unos metros. Entonces pensó: "Mientras llega la tortuga hasta aquí, tengo tiempo de darme un banquete con las zanahorias de este campo." Y entró a un campo sembrado que había por allí y comió muchas, muchas zanahorias. Volvió a la ruta y miró hacia atrás. La tortuga había avanzado varios metros más, pero aún estaba lejos.  
-Nada -dijo la liebre-, tengo tiempo de descansar. Y se acostó a la sombra de un árbol. Hacía calor y había comido mucho, de manera que le dio sueño y se durmió.  
La tortuga venía poco a poco, sin detenerse. Poco a poco pasó frente a la liebre dormida y siguió, lentamente pero sin parar, hacia la meta. Hacía mucho calor y tenía sed, pero no se detuvo. Mientras tanto, la liebre despertó. Miró hacia atrás y no vio a la tortuga.

-No puede ser -dijo-. ¿Dónde se ha metido?  
Y entonces miró hacia la meta y se dio cuenta de que la tortuga estaba a punto de llegar. Corrió y corrió, a toda velocidad. Pero... la tortuga cruzó la meta antes de que la liebre la alcanzara.  
La lechuza dictaminó que la ganadora era la tortuga y los animales del bosque quedaron sorprendidos por el resultado de la carrera.



Poco a poco se llega muy lejos.  
Y los italianos dicen: "chi va piano, va lontano".

64

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

UNA SEMANA CON PAULINA, LA HORMIGA

- Pide a un adulto que te ayude a memorizar y aprender el poema “una semana con Paulina la hormiga”
- Ayuda a la hormiga Paulina a ordenar las tareas que realiza durante la semana.
- Recorta las fichas que se presentan a continuación. Pega cada ilustración en el recuadro que corresponde.

Paulina, La hormiga trabajadora		
Lunes	Martes	Miércoles
		
Jueves	Viernes	Sábado
Domingo		
		

Nombre: .....

### "Paulina, la hormiga trabajadora"

Paulina la hormiga trabajadora, ayuda el lunes a la araña tejedora.

Los martes por la mañana, le lleva al mono una banana.

Los miércoles al mediodía, toca en la flauta, una melodía.

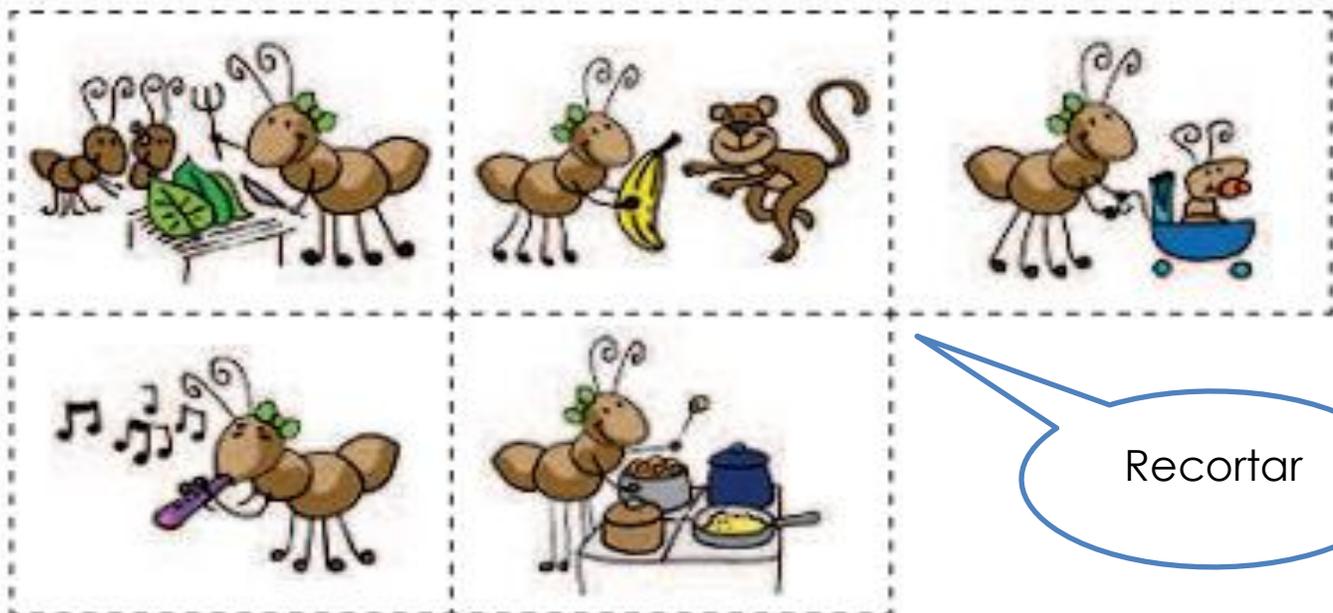
Y el jueves por la tarde, su cocina está que arde.

Los viernes en la noche, pasea a su bebé en coche.

El día sábado, prepara a sus hijos un gran asado.

Y el mediodía del domingo, le lleva el almuerzo a su abuelo Chumingo.

Autora: **Mónica Fuentes Acuña.**

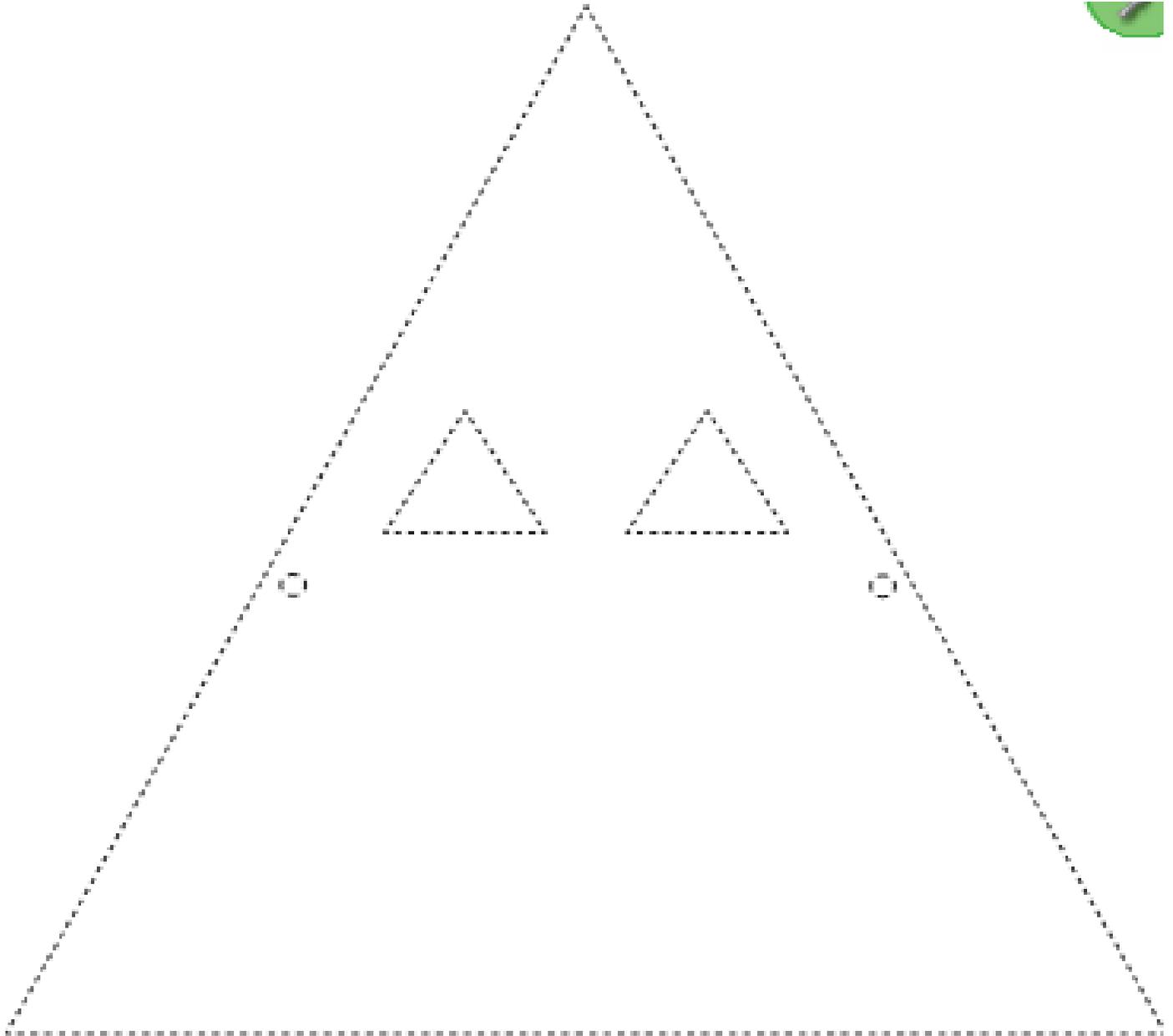


Recortar

PENSAMIENTO MATEMATICO

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE  
CONOCIENDO LOS TRIÁNGULOS

- ¡Sigamos conociendo los triángulos!
- Decora el triángulo que se presenta a continuación uniendo los puntos y formando la figura, luego rellénala con papel picado.
- Pide a un adulto que te ayude a confeccionar una máscara con forma de triángulo decórala como más te guste.



Nombre: .....

PENSAMIENTO MATEMATICO

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

HACIENDO DIBUJOS CON TRIÁNGULOS Y NO TRIÁNGULOS

Lamina 1

- Con los TRIANGULOS Y NO TRIANGULOS, diseña un dibujo, Luego decir en voz alta cuántos triángulos y no triángulos utilizaste para crear su dibujo. Escribe el número en el lugar indicado. (en anexo encuentra las figura para el diseño.)

¿Cuántos Triángulos usastes?



¿Cuántos No triángulos usastes?



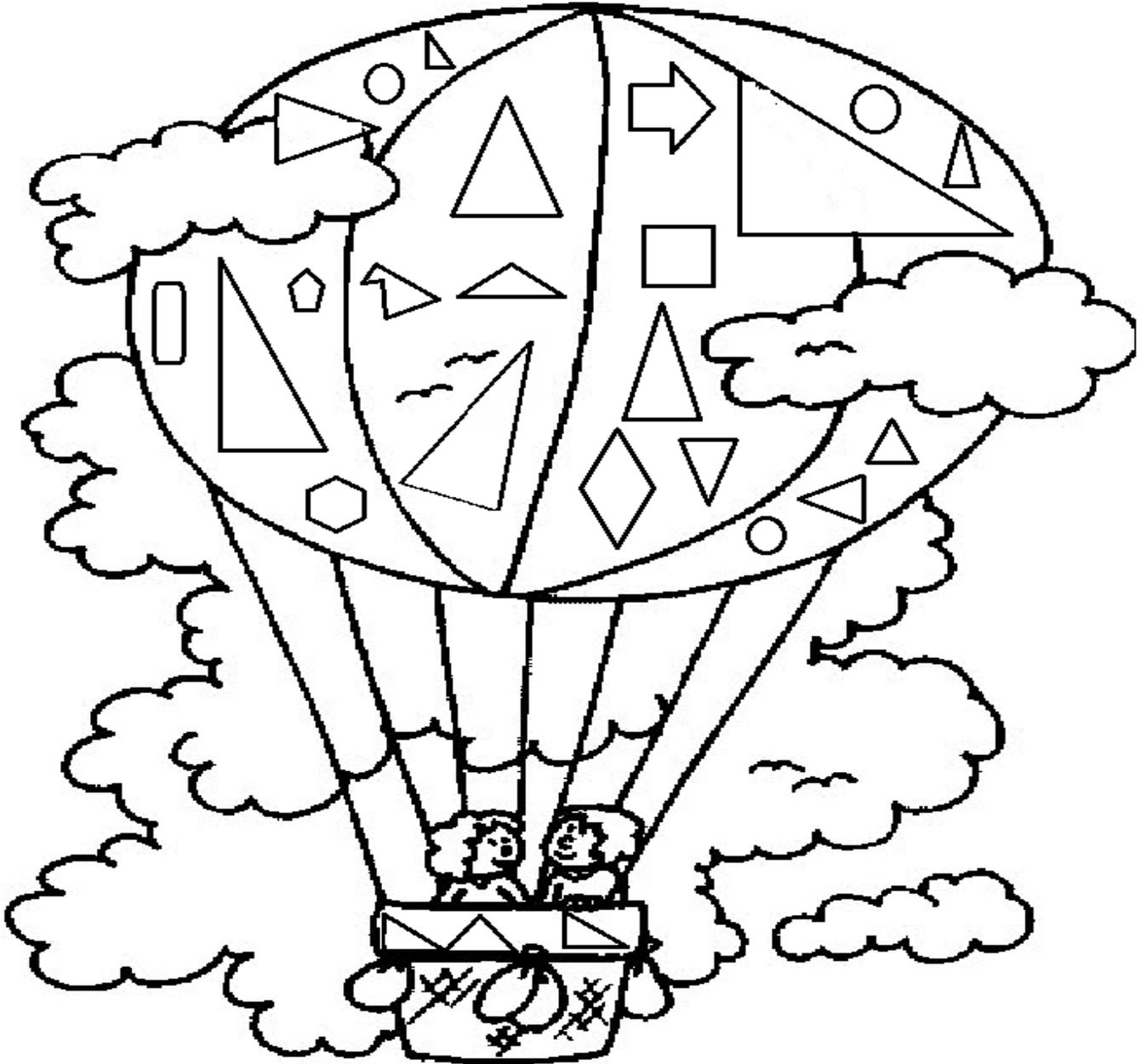
Nombre: .....

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

HACIENDO DIBUJOS CON TRIÁNGULOS Y NO TRIÁNGULOS

Lamina 2

- Acompaña a Daniela y Andrés a dar un paseo en su globo aerostático.
- Decora el globo pintando los triángulos que encuentres.



Nombre: .....

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE  
COMPARANDO LONGITUD Y ALTURA •

Recorta las imágenes que se encuentran en el anexo y a continuación

• Pega en el recuadro del  los niños(as) desde el más bajo hasta el más alto.

Luego, pega en el recuadro de la  los perros, desde el más corto hasta el más largo.

	Bajo	Alto	Más alto 

	Corto	Largo	Más largo

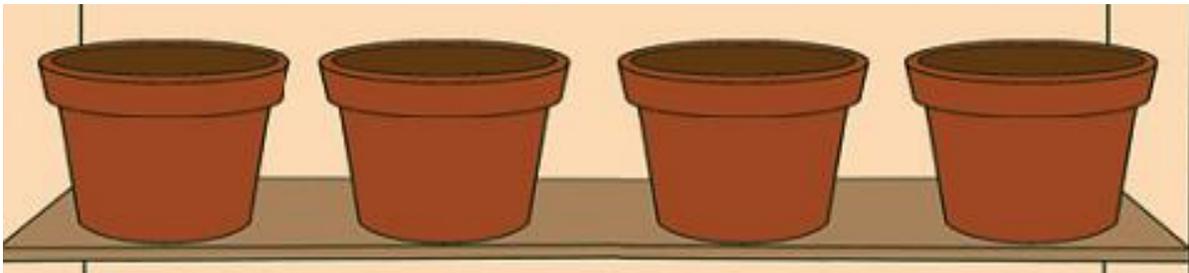
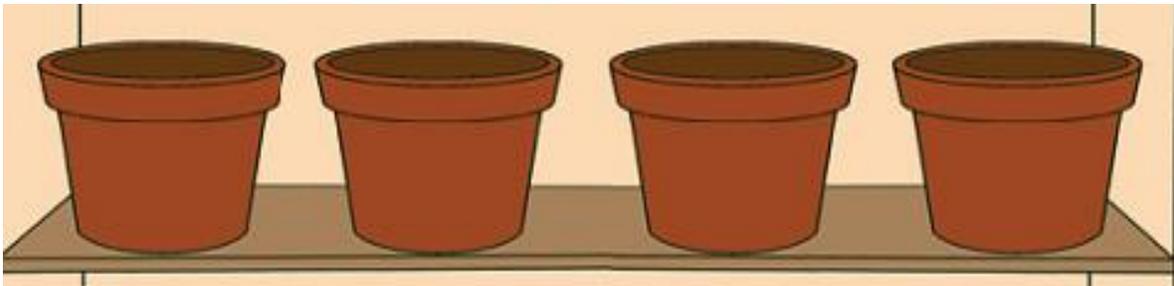
Nombre:.....

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

AGRUPANDO ELEMENTOS

- Observa atentamente las flores que aparecen en el anexo.
- ¿En qué se parecen?, ¿en qué se diferencian?
- Ayuda a Rosita a preparar la florería de su mamá.
- Pega en un mismo florero aquellas flores que son iguales.

# Florería



Nombre:.....



**Guía de trabajo : Asocio número y cantidad**

OBJ. Asociar una cantidad de objetos con el nombre del número y su símbolo.

Instrucción: Cuenta y escribe el número que corresponde, ayúdate a descubrir el numero con la cinta numerada. Colorea los dibujos.


Nombre.....Fecha.....

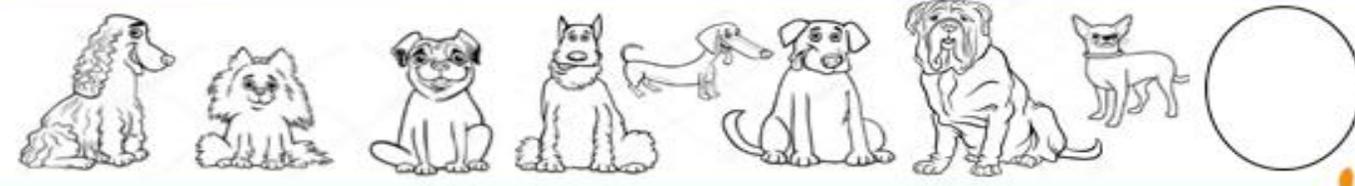
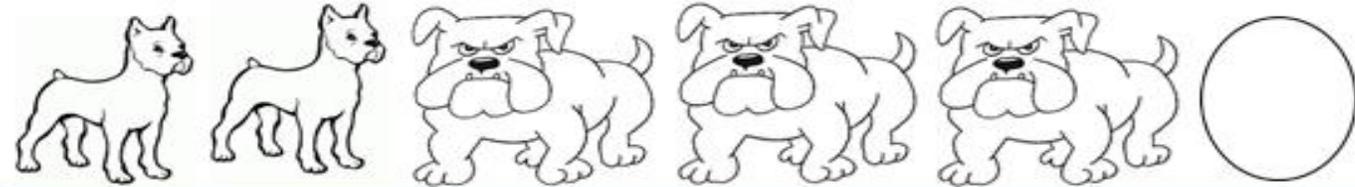
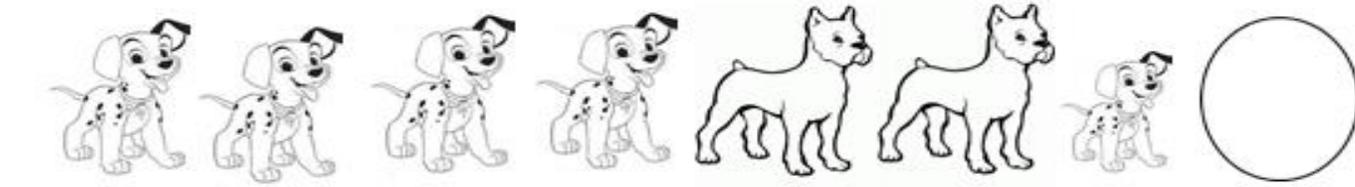
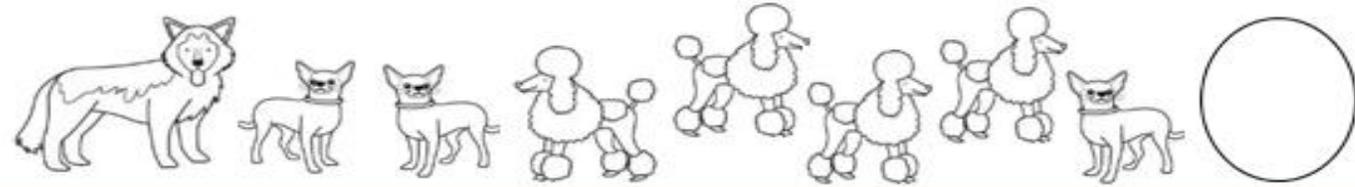
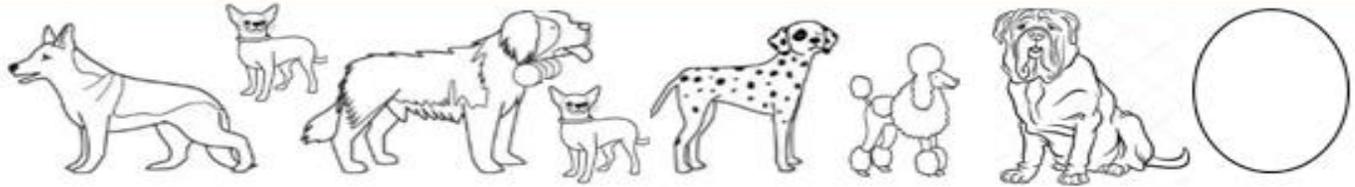
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

**MASTER CLASS**

**Guía de trabajo: escribiendo números**

Objetivo: Escribir número de acuerdo a la cantidad elementos presentados (al menos hasta el 10).

Instrucciones: cuenta y escribe el número que corresponde. Colorea los perritos que te gusten.



Nombre..... Fecha.....

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----



Guía de trabajo: Los dados.

Objetivo : Contar e lementos asociando número y cantidad.

Instrucción: pinta los dados según el color que se indica : 1=rojo ; 2=verde ; 3=azul ; 4=amarillo ; 5=rosado ; 6= naranja.



Nombre.....Fecha.....



MASTER CLASS

### Guía de trabajo. Números y direcciones.

Objetivo: Copiar números de diversos tamaños en diferentes soportes.

Instrucciones: Escribe en el rectángulo el número de la casa de tus mejores amigos o familiares.

Colorea las casas de tus colores favoritos.



Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_



## ANEXO

- RECETA ACTIVIDAD “CONOCIENDO LA “A” Y LA “E” PAGINA 1

# ¿QUÉ VEMOS EN LA IMAGEN?

## COCADAS

### Ingredientes

- 250 gramos de galletas de vino.
- 500 gramos de manjar.
- 150 gramos de coco rallado.

### Preparación

- Colocar las galletas en un recipiente y moler con la ayuda de un tenedor o las manos muy bien lavadas.
- Agregar manjar y revolver todo para que quede una masa bien unida y pegajosa.
- Hacer bolitas con la masa y pasarlas por coco.
- Dejar las cocadas en una bandeja y servir.



- o Poema actividad conociendo la "l" página 2

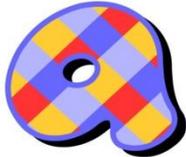
**LAS CINCO VOCALES**

Con saltos y bríncos,  
del brazo las cinco,  
muy poco formales  
vienen las vocales.  
¿Las conoces tú? .

a, e, í, o, u.

**LAS CINCO VOCALES**

A, grita que grita,  
se enfada y se irrita,  
y se va al teatro.  
Sólo quedan cuatro.



a, e, í, o, u.

**LAS CINCO VOCALES**

E, llama que llama,  
se marcha a la cama  
con dolor de pies.  
Sólo quedan tres.



a, e, í, o, u.

**LAS CINCO VOCALES**

I, chilla que chilla,  
se sube a una silla  
porque ve un ratón.  
Sólo quedan dos.



a, e, í, o, u.

**LAS CINCO VOCALES**

O, rueda que rueda,  
isálvese quien pueda!,  
rodando se esfuma.  
Sólo queda una.



a, e, í, o, u.

**LAS CINCO VOCALES**

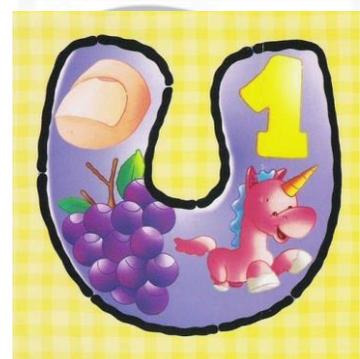
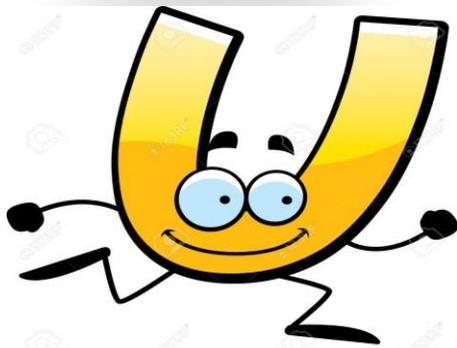
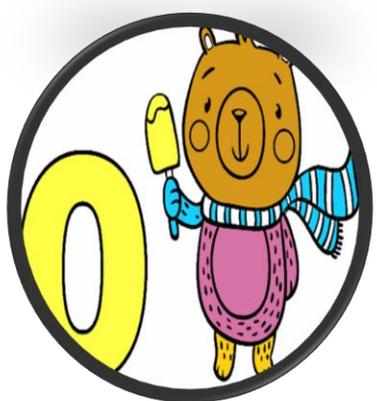
U, muy asustada,  
se ve abandonada  
y se va a la Luna.  
No queda ninguna.  
¿Las recuerdas tú?:



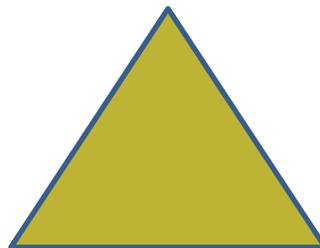
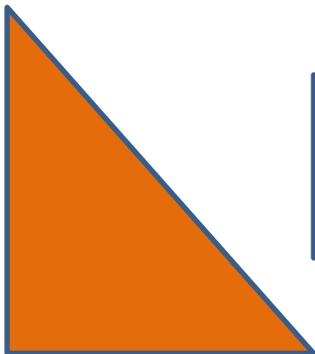
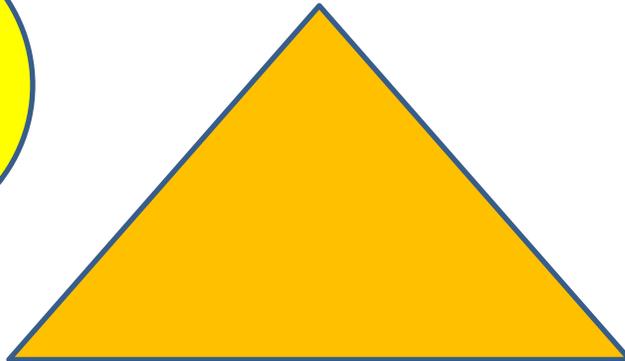
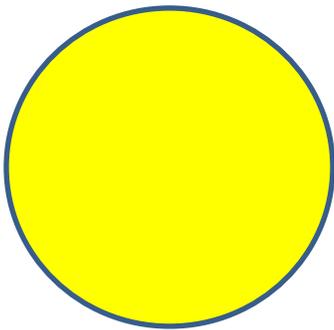
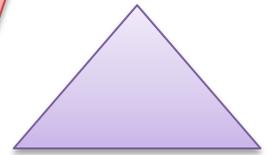
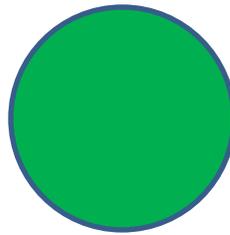
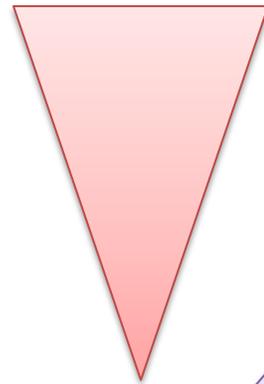
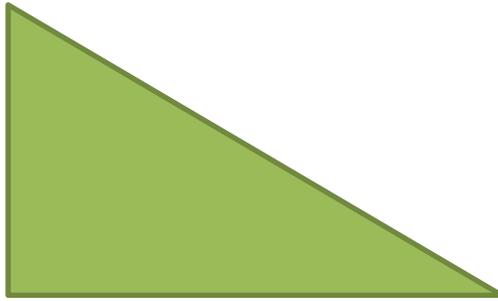
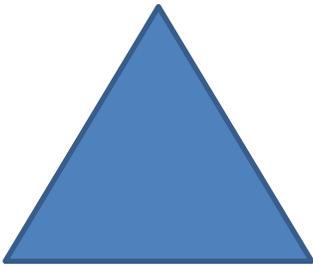
a, e, í, o, u.

AUTOR: Carlos Reviejo

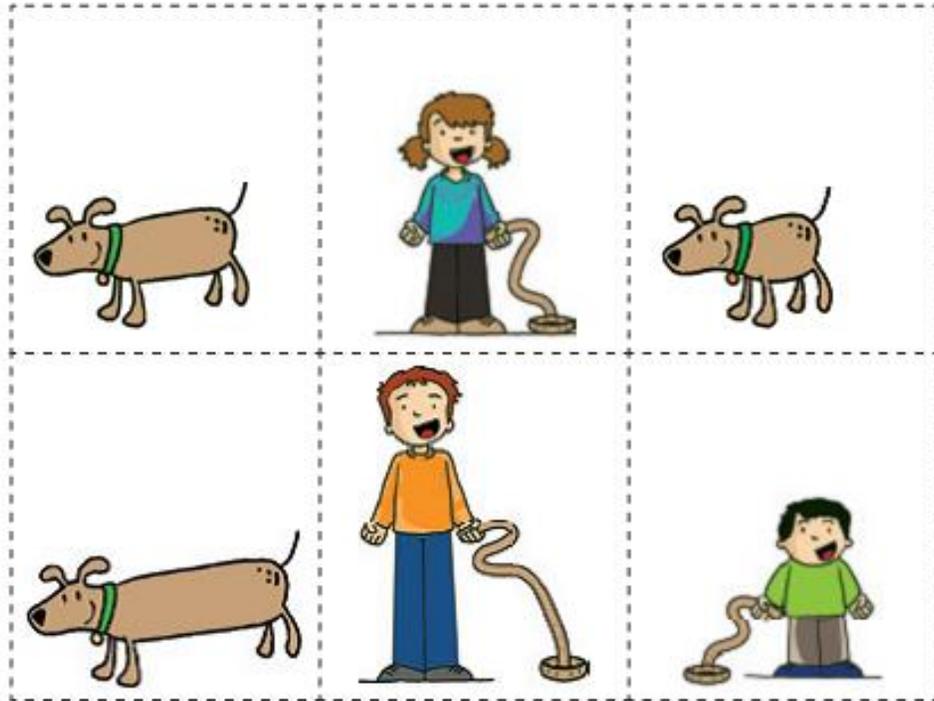
STIKERS PARA ACTIVIDAD "CONOCIENDO LA "O" Y LA "U". página 6



- FIGURAS PARA RECORTAR PARA PÁGINA 17 "HACIENDO DIBUJOS CON TRIANGULOS Y NO TRIANGULOS"



- RECORTES PARA PAGINA 19 "COMPARANDO LONGITUD Y ALTURA"



- RECORTES PARA PAGINA 20 "AGRUPANDO ELEMENTOS"

