



Guía n° 1 mes de junio

Objetivo: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio literario, profundizando la comprensión de textos y aumentando el vocabulario.

Nombre:

Curso:

Lee atentamente el poema “En Montemar Silvia se preguntaba” y responde las preguntas.

En Montemar Silvia se preguntaba

Cuando se mira un espejo en otro espejo ¿cuál es el espejo que se mira y qué ve un espejo en el espejo cuando el otro espejo también lo está mirando? Andaluces de Jaén, aceituneros altivos, decidme en el alma: ¿quién, quién levantó los olivos?	No los levantó la nada, ni el dinero, ni el señor, sino la tierra callada, el trabajo y el sudor. Unidos al agua pura y a los planetas unidos, los tres dieron la hermosura de los troncos retorcidos. Levántate, olivo cano, dijeron al pie del viento. Y el olivo alzó una mano poderosa de cimiento.
---	--

- ¿Qué objeto o persona inspira este poema?
A. Un espejo B. Una niña C. Un cristal D. Un lugar
- ¿Qué sentimiento predomina en el poema?
A. Preocupación.
B. Melancolía.
C. Asombro.
D. Duda.
- ¿A qué figura literaria corresponden los dos últimos versos del poema?
A. Comparación.
B. Metáfora.
C. Personificación.
D. Versificación.
- ¿Qué nombre recibe el autor de un poema?
A. Poeta.
B. Narrador.
C. Lírico.
D. Escritor.



6. Completa la tabla con la conjugación del verbo que falta.

	Presente	Pasado	Futuro
Él	mira		
Yo		miré	
Nosotros			miraremos

Lee atentamente y luego responde.

Miguel Hernández (1910-1942) es un poeta español de principios del siglo XX. Hijo de una familia campesina fue pastor de cabras en su juventud. Sus poemas se caracterizan por retomar formas clásicas de la poesía española y por expresar un compromiso social al reflejar los problemas de su época. Por ejemplo, en el poema *Aceituneros* los olivos representan el trabajo y esfuerzo de los campesinos.

1. ¿Por qué el trabajo de los aceituneros llama la atención del poeta?

2. De acuerdo con el poema, ¿qué hace posible que crezcan los olivos?

3. ¿Te parece que el poema de Hernández es una alabanza del trabajo campesino?, ¿por qué?
