



Artes Musicales 5° Básico

Profesor Jorge Calderón Monsalves

UNIDAD UNO:

Parámetros del Sonido

Guía N°2

Nombre:
Objetivo: Conocer los parámetros del sonido e identificarlos en la vida cotidiana.

En la guía anterior conocimos los parámetros del sonido, y logramos identificarlos (si aún no lo logras te recomiendo que vuelvas a revisar y completar la guía número 1).

Ya sabemos que estos parámetros permiten identificar casi todo lo que escuchamos. El problema ocurre ya que cuando escuchamos música o en la vida cotidiana nuestro oído está constantemente escuchando muchas cosas de forma simultánea y por lo mismo no logramos concentrarnos o se nos dificulta.

Lo primero que debemos aprender es que los sentidos de nuestro cuerpo trabajan muchas veces en conjunto, por ejemplo el gusto y el olfato, el tacto y la vista, etc.

El oído también se ayuda de estos otros sentidos y esto es lo que muchas veces nos dificulta el escuchar con detalle algo o definitivamente nos impide hacerlo. Podríamos nombrar muchos ejemplos, pero usaré el siguiente:

Al estar en una calle escuchamos: autos, personas conversando, perros ladrando, quizás alguien trabajando con alguna herramienta, etc. No nos cuesta identificar esos sonidos ya que además nuestra vista nos permite identificar que o quien emite el sonido (TIMBRE) , pero si pudiéramos estar tranquilos en algún lugar y con nuestros ojos cerrados por unos minutos lograríamos escuchar aún más cosas, quizás el sonido del viento moviendo las hojas de un árbol, más voces a menor volumen (INTENSIDAD), diferentes voces de personas distintas edades (ALTURA) , vehículos que pasan a distintas velocidades (DURACIÓN), etc.

Actividad:

La actividad de este mes se dividirá en 4 partes, una para cada semana así que te aconsejo puedas dividir bien tu tiempo para no sobrecargarte de trabajo con las otras asignaturas:

1era semana: Buscar un lugar dentro de tu casa en el que puedas estar tranquilo al menos 5 minutos y donde se escuchen diferentes sonidos.

Vas a anotar cuales son estos sonidos sin poner mayor atención, solo como algo casual, pero vas a anotar sus cualidades y características.

2da semana: esta semana te ubicarás en el mismo lugar también por al menos 5 minutos, pero a diferencia de la semana anterior ahora lo harás con los ojos cerrados. Anotarás los sonidos que escuches y sus características.

3era semana: Esta semana te ubicarás en el mismo lugar por el mismo tiempo que las semanas anteriores, y además de taparte los ojos o cerrarlos, intentarás moverte lo menos posible, sobre todo no mover tus manos, puedes ponerlas sobre tus piernas o una mesa, pero no cruzarlas para evitar que comiences a mover tus dedos. Anotarás los sonidos que escuches y sus características.

4ta y última semana: esta última semana analizarás los resultados de las semanas anteriores, y tratarás de explicar con tus palabras que es lo que sucedió, obviamente en caso que veas diferencias entre lo anotado en cada semana. Será interesante saber si hay o no algo que cambió entre las diferentes situaciones en las que te pedí que te ubicaras.

Te sugiero que escribas en tu cuaderno las respuestas, cada semana en una hoja distinta para que puedas tener suficiente espacio, si quieres ayudarte de imágenes (dibujos) dentro de la misma hoja no hay problema, o si necesitas anotar algo extra a lo que te pedí también puedes hacerlo, solo que todo con letra legible (que se entienda).

Saludos y mucho ÉXITO