

Name: _____ Grade: 4th Highschool Date: June, 15th

OA3	Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.
-----	--

These are some basic ideas to keep in mind when writing your short story /
algunos ideas para tener en cuenta al momento de escribir un pequeña historia.

- Hook the reader right from the start with a strong beginning. If you don't do that, the reader will lose interest. / enganchar al lector
- Get straight into the action at the beginning of the story. / ir directo a la accion en el inicio
- Establish the setting and the characters, and then move on to the problem. The plot is what the readers will care about most. / establecer el context y los personajes, luego instaurar el problema
- Include few characters so as not to confuse the reader. / incluye pocos personajes para no confundir
- Dialogue and action will keep the reader involved / el dialogo y la accion mantendran al lector atrapado
- Focus on one or two ideas in a short story. More than a couple of plot conflicts can make the story too muddled and confusing. /enfocate en 1 o 2 ideas cuando escribes una historia corta
- End the story in a surprising way that readers will remember. / el final debe ser sorpresivo

Activity 1: write three paragraphs of the introduction to a short story based on this idea: Imagine a future in which people lost their hand skills completely because of technology. Escribe 3 párrafos de introducción basados en la idea de: en el futuro las personas perderán las habilidades manuales debido a la tecnología. Cada párrafo puede ser una consecuencia.

For this you will have to: describe the setting (where and when the story occurs) and the main characters of your story. Choose a point of view. (1st person or 3rd person). Para esto define un contexto, los personajes y escoge un punto de vista.



Paragraph 1

Paragraph 2

Paragraph 3
