Guía de análisis género lírico		
Nombre:	Curso: I° A	Fecha:
OBJETIVOS: ❖ Conocer y comprender características y funciones del género lírico. ❖ Analizar e interpretar textos poéticos de diferentes épocas y estilos.		

MONUMENTO AL MAR

Vicente Huidobro

Este es el mar
El mar con sus olas propias
Con sus propios sentidos
El mar tratando de romper sus cadenas
Queriendo imitar la eternidad
Queriendo ser pulmón o neblina de pájaros en pena
O el jardín de los astros que pesan en el cielo
Sobre las tinieblas que arrastramos
O que acaso nos arrastran
Cuando vuelan de repente todas las palomas de la luna
Y se hace más oscuro que las encrucijadas de la muerte

El mar entra en la carroza de la noche
Y se aleja hacia el misterio de sus parajes profundos
Se oye apenas el ruido de las ruedas
Y el ala de los astros que penan en el cielo
Este es el mar
Saludando allá lejos la eternidad
Saludando a los astros olvidados
Y a las estrellas conocidas.

Este es el mar que se despierta como el llanto de un niño
El mar abriendo los ojos y buscando el sol con sus pequeñas
/manos temblorosas
El mar empujando las olas
Sus olas que barajan los destinos

Levántate y saluda el amor de los hombres

I. Identifica los elementos de fondo presentes en el poema de Vicente Huidobro. Desarrolla clara y completamente.

Hablante lírico	**Objeto lírico**
Motivo lírico	**Tema**
Actitud del hablante	**Tipo de verso**

II. Vocabulario contextual. Escribe el número de la columna A según corresponda en el espacio de la columna B relacionando la palabra con el significado.

1. Eternidad _____ Soles

2. Astros _____ Intersección

3. Encrucijada _____ Transporte

4. Carroza _____ Perpetuidad

III. Deducir e interpretar. Elige TRES FRAGMENTOS del poema para realizar sus TRES respectivas DEDUCCIONES e INTERPRETACIONES.

Recuerda que:

DEDUCIR
Es otorgar una idea que se infiere o concluye del texto

INTERPRETAR
Volver a explicar un texto con palabras propias (sin repetir lo mismo)

DEDUCCIONES	INTERPRETACIONES

¡MUCHO ÉXITO!