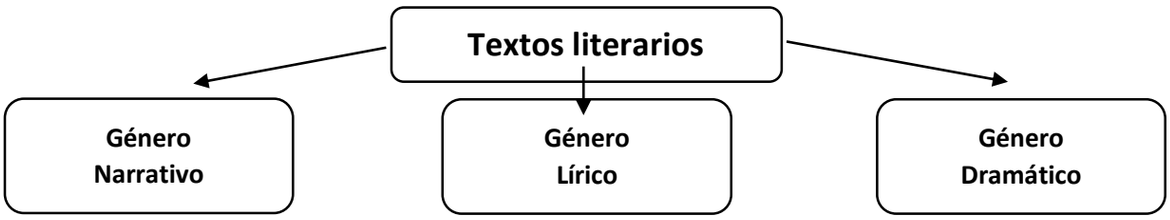
Profesora: Sonia Sepúlveda Álvarez

Repaso Género Lírico		
Nombre:	Curso: I° A	Fecha:
OBJETIVOS: ❖ Leer habitualmente para aprender y recrearse, y seleccionar textos de acuerdo con sus preferencias y propósitos. ❖ Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente.		



1. GÉNERO LÍRICO

Surge en la antigua Grecia (600 a.C. – 100 a.C. aproximado) en donde los poemas eran cantados acompañados de un instrumento llamado "Lira", de ahí su denominación como Género lírico. Al no contar con material impreso, debían memorizarlo, para esto recurrían a recursos como el verso, la estrofa y la rima, estructurando cada creación.

En aquellos tiempos, existían dos tipos de poesía:

POESÍA LÍRICA	POESÍA ÉPICA
Centrada en expresar los sentimientos e inquietudes del hablante lírico.	Centrada en narrar acontecimientos gloriosos y heroicos.

Este tipo de texto utiliza, principalmente, el lenguaje figurado (connotativo-subjetivo) que es aquel por el cual una idea se expresa a través de otra idea, utilizando una semejanza que puede ser real o imaginaria.

Ejemplos:

1. **"Si, voy atrasado, pero llego volando"** > Acá lo figurado sería "volando" ya que no se refiere a volar en sí sino en que tomará prisa o será rápido para llegar a destino.

2. **"Estoy chato de la clase"** >Acá lo figurado sería "chato" ya que no se refiere a que la persona se sienta aplanada sino a estar aburrida.

I. Responde las siguientes preguntas para repasar los contenidos vistos anteriormente.

1. ¿Por qué se le denomina al Género lírico con tal nombre?:

_____
_____

2. ¿Para qué servía estructurar los poemas? ¿Cómo se estructuran?:

_____
_____

3.Explica con tus palabras qué es el lenguaje figurado:

_____
_____

4. Otorga un ejemplo de lenguaje figurado que utilices tú o alguien de tu familia en el cotidiano y explica su sentido:

_____
_____

2. ELEMENTOS DEL GÉNERO LÍRICO

Los elementos del Género lírico se dividen en dos categorías:

2.1 ELEMENTOS DE FONDO				
Hablante lírico	**Objeto lírico**	**Temple de ánimo**	**Motivo lírico**	**Figuras literarias**
Es la voz que se encarga de expresar las emociones, sentimientos e ideas dentro del poema.	Es la representación que provoca los sentimientos del hablante, su inspiración.	Estado de ánimo en el que se encuentra el hablante lírico.	Es el tema del que trata el poema.	Recursos para dar belleza y una mejor expresión a las palabras

2.2 ELEMENTOS DE FORMA		
Verso	**Estrofa**	**Rima**
Es la unidad métrica mínima. Corresponde a una línea de escritura en un poema.	Es un conjunto de versos con una distribución fija o variable.	Es la igualdad o repetición de sonidos al final de un verso, que puede ser consonante o asonante.

Ejemplo de análisis:

Verso

"Hombres necios que acusáis a la mujer sin razón, *(rima)* sin ver que sois la ocasión *(rima)* de lo mismo que culpáis. Si con ansia sin igual solicitáis su desdén, ¿por qué queréis que obren bien si las incitáis al mal?" *"Hombres necios que acusáis" Sor Juana Inés de la Cruz*	**Hablante lírico:** Una persona que se siente molesta por las acusaciones de los hombres a las mujeres **Objeto lírico:** Los hombres necios que acusan. **Temple de ánimo:** Indignación, enojo. **Motivo Lírico:** La falsa acusación

Estrofa

II. Según el ejemplo anterior, lee el siguiente poema enmarcado dentro en el movimiento del Romanticismo y completa el cuadro según lo que se te solicita:

"Cuando se clavan tus ojos en un invisible objeto y tus labios ilumina de una sonrisa el reflejo, por leer sobre tu frente el callado pensamiento que pasa como la nube del mar sobre el ancho espejo, ¡diera, alma mía, cuanto deseo, la fama, el oro, la gloria, el genio!" *"Cuando en la noche" (Gustavo Adolfo Bécquer)*	**Hablante lírico:** **Objeto lírico:** **Temple de ánimo:** **Motivo Lírico:**

2.1. ¿Qué características del ser romántico (según lo visto en clases) podemos ver reflejado en el poema? Explica y argumenta:

_____
_____
_____
_____