

Guía n°2 Mes de junio

Objetivo: Identificar las figuras literarias semánticas en el lenguaje poético.

Nombre:	Fecha:	Curso:
---------	--------	--------

Lee y luego responde:

Sonatina

La princesa está triste... ¿qué tendrá la princesa?
Los suspiros se escapan de su boca de fresa,
que ha perdido la risa, que ha perdido el color.
La princesa está pálida en su silla de oro,
está mudo el teclado de su **clave** sonoro,
y en un vaso, olvidada, se desmaya una flor.

(...)

¡Ay!, la pobre princesa de la boca de rosa
quiere ser golondrina, quiere ser mariposa,
tener alas ligeras, bajo el cielo volar,
ir al sol por la escala luminosa de un rayo,
saludar a los lirios con los versos de mayo
o perderse en el viento sobre el trueno del mar.

¡Pobrecita princesa de los ojos azules!
Está presa en sus oros, está presa en sus tules,
en la jaula de mármol del palacio real;
el palacio soberbio que vigilan los guardas,
que custodian cien negros con sus cien **alabardas**,
un **lebre**l que no duerme y un dragón **colosal**.

(...)

—¡Calla, calla, princesa —dice el hada madrina—,
en caballo con alas, hacia acá se encamina,
en el cinto la espada y en la mano el **azor**,
el feliz caballero que te adora sin verte,
y que llega de lejos, vencedor de la muerte,
a encenderte los labios con su beso de amor!

Rubén Darío. En *Antología de Rubén Darío*.
Santiago: Editorial Zig-Zag, 1955. (Fragmento)

¿De qué color son los labios de la princesa?

¿Qué tienen en común una golondrina y una mariposa?

¿Qué significa?

- sonatina**: composición musical breve.
- clave**: (clavecín) instrumento musical de cuerdas y teclado.
- alabardas**: lanzas.
- lebre**l: perro de caza.
- colosal**: enorme.
- azor**: ave rapaz diurna.

1. ¿Qué siente la princesa con los lujos que la rodean?
2. Lee en voz alta el verso “está mudo el teclado de su clave sonoro” ¿Qué sonido se repite?



3. Marca la sensación que produce esta rima.

- _____Alegría.
- _____Musicalidad.
- _____Enamoramiento.

4. Nombra un cuento o una película que se vincule con la última estrofa del poema. Fundamenta.

5.-¿Cómo se relaciona la tercera estrofa del fragmento con la expresión “El dinero no compra la felicidad”?

6.- ¿Qué opinas de este dicho? “La felicidad no reside en lo material”