Cuadernillo de Actividades Julio

6° Básico

Nombre Estudiante:_____

Cuadernillo mes de Julio, 2020

Queridos estudiantes:

Esperando que se encuentren bien junto a sus familias. Queremos contarles que hemos diseñado este cuadernillo de trabajo, el cual es más sencillo de trabajar en sus modalidad, con el fin de facilitar sus labores como estudiantes.

La organización de este método de trabajo va en relación a un horario determinado con fechas, objetivos priorizados, articulación de las asignaturas de manera transversal. Encontraran las asignaturas de artes visuales y Música todas con diversas actividades las que les permitirá desarrollar habilidades cognitivas.

Adjuntamos su horario de estudio "sugerido", actividades y finalmente un instrumento de evaluación el cual les permitirá a ustedes autoevaluarse, instancia que les da la oportunidad de reflexionar sobre sus aprendizajes.

Fechas para el desarrollo de las Actividades

Fecha	Asignatura	Número de Ficha
Viernes 03 Julio	Inglés	N°1
Lunes 06 Julio	Lenguaje	N°2
Martes 07 Julio	Matemática	N°3
Miércoles 08 Julio	Ciencias Naturales	N°4
Jueves 09 Julio	Historia	N°5
Viernes 10 Julio	Ingles	N°6
Lunes 13 Julio	Lenguaje /Religión	N°7
Martes 14 Julio	Matemática	N°8
Miércoles 15 Julio	Ciencias Naturales	N°9
Jueves 16 Julio	Feriado	Feriado
Viernes 17 Julio	Inglés	N°10
Lunes 20 Julio	Lenguaje/ Mapuzungun	N°11
Martes 21 Julio	Artes Visuales	N°12
Miércoles 22 Julio	Musica	N°13
Jueves 23 Julio	Tecnología	N°14
Viernes 24 Julio	Ingles	N°15
Lunes 27 Julio	Educación Física	N°16
Martes 28 Julio	Autoevaluación	N°17

Objetivos de Aprendizaje.

Lenguaje y Comunicación **Religión Mapuzungun**	Describir el mundo que nos rodea, a través de la lectura. Leer comprensivamente un texto para extraer información explícita e implícita. Comprender la oración como medio de comunicación con dios.
Matematicas	Demostrar que comprenden el concepto de razones y porcentajes de manera pictórica.
Inglés	Usar las siguientes estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos pre lectura: hacer predicciones, basándose en conocimientos previos y elementos visuales. Leer comprensivamente textos no literarios. Escribir, de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios
Ciencias Naturales **Artes Visuales**	Explicar de forma simple los procesos de la fotosíntesis. Conocer el proceso de nutrición de una planta, fotosíntesis Expresar y crear visualmente trabajos de arte trabajando de modo integrado demostrando dominio en el uso de: materiales
Historia, Geografíay Cs, Sociales	Explicar el desarrollo del proceso de independencia de Chile, considerando actores y bandos que se enfrentaron, hombres y mujeres destacados, avances y retrocesos de la causa patriota, y algunos acontecimientos significativos, como la celebración del cabildo abierto de 1810 y la formación de la Primera Junta Nacional de Gobierno, la elección del primer Congreso Nacional, las batallas de Rancagua, Chacabuco y Maipú, y la Declaración de la Independencia, entre otros.
Música	Conocer los parámetros del sonido e identificarlos en la vida cotidiana.
Tecnología	Planificar la elaboración de objetos o servicios tecnológicos, incorporando la secuencia de acciones.
Educacion Física	Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que desarrollen la condición física por medio de la práctica de ejercicios de resistencia cardiovascular, fuerza, flexibilidad y velocidad, estableciendo metas de superación personal.

FICHA N° 1

Nombre		
Fecha	Viernes 03/07/2020	
Objetivo	Usar las siguientes estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídospre lectura: hacer predicciones, basándose en conocimientos previos y elementos visuales	
Habilidad Cognitiva	Comprensión lectora.	
Asignatura	Inglés	Miss Inés Burgos - iburgos@amanecer-temuco.cl

I. LOOK AT the picture and say:

What is the picture? _____

What do write in the space **to**?_____

What is cc? _____

What do write in the subject space?_____

What does mean send? _____

THINK and **ANSWER**

What will be the text about?

The text will be about……

FICHA N° 2

Nombre		
Fecha	Lunes 06/07/2020	
Objetivo	Describir el mundo que nos rodea, a través de la lectura.	
Habilidad Cognitiva	Comprender , describir, inferir.	
Asignatura	Lenguaje	Prof. Silvana Mora - smora@amanecer-temuco.cl

1. Lee el siguiente texto y luego responde.

LA JIRAFA
Gabriela Mistral

La ven pasar y se preguntan los demás animales qué cosa ha alcanzado que valiera ese levantamiento del cuello.

- Tendrá mejores datos que nosotras- dicen las liebres- sobre las tempestades.

- Qué hambre estúpida de horizontes- comenta la cebra, su prima en jaspeadura. Aconseja que se le devuelva la línea, aunque sea deslomándola.

Este desnivel tiene asustada a sus propias patas traseras. Piensan que hay dos jirafas, una parienta de los asnos y que tiene la altura que quiso la voluntad de dios y la otra embrujada, que sube una cuarta por noche.

- ¡Deténgala! – Dicen las patas traseras- deténgala que se va!

Sale de paseo por el bosque y va gritando a los grandes árboles: ¡Abrirse, abrirse!

Los árboles, con su noble pereza, no levantan el follaje, y ella pasa haciéndoles unas grandes rasgaduras, y deja el bosque partido en naves como una catedral.

Se anda ofreciendo para las grandes comisiones, una ante el elefante que debe dar su sombra a un campo de cultivo que se abrasa, otra ante el molino que no deja dormir a una mancha de musgo. Pero el elefante y el molino han desconfiado de ella y les parece de mal agüero escucharla

- Tienen – dicen- dos creaciones, una buena y otra torcida.

Oficio no se le conoce y solamente una banda de beduinos la empleó una vez para levantar lo alto de su tienda remendada, a la que se le había roto la armazón. Desde entonces, anda llena de unas grandes flores negras, porque los beduinos borrachos dibujaron sobre ella toda la noche.

- ¿Qué será, Dios mío, la jirafa?

Y ella me contesta que solo es fea, porque se parece a la quebradura de mi propio anhelo.

2. ***Anota <u>tus observaciones</u> a partir de la imagen presentada:***

La Jirafa	
Características físicas	
Cualidades	

3. A partir de la lectura <u>dibuja la jirafa</u> presentada en la historia por Gabriela Mistral:

4. A partir de la lectura, <u>describe al personaje principal</u> de la historia:

Características físicas	*Características Psicológicas*	*¿Qué dicen los otros animales?*	*¿Qué observo yo de ella?*

FICHA N° 3

Nombre		
Fecha	Martes 07/07/2020	
Objetivo	OA3: Demostrar que comprenden el concepto de razones y porcentajes de manera pictórica.	
Habilidad Cognitiva	Formular explicaciones razonables ,comunicar evidencias	
Asignatura	Matemática	Prof. Carmen Vega - cvega@amanecer-temuco.cl

Un **porcentaje** (%) es una fracción decimal cuyo denominador es 100.

$$a\% = \frac{a}{100}$$

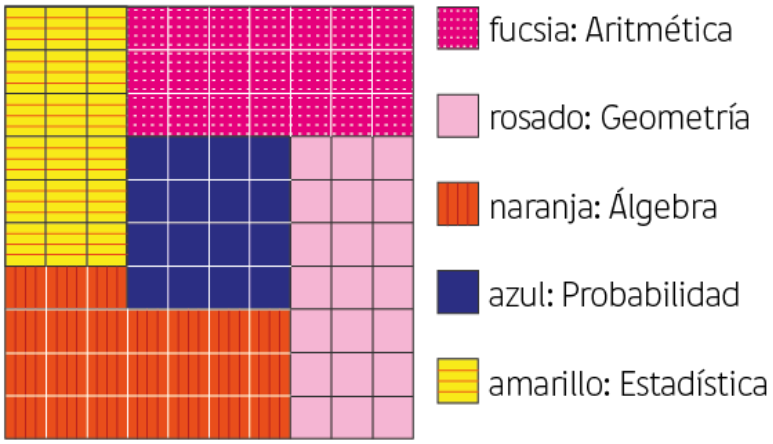
Ejemplos:

$50\% = \frac{50}{100}$ $\quad 25\% = \frac{25}{100}$ $\quad 70\% = \frac{70}{100}$

Recuerda que para transformar una fracción a decimal debes dividir el numerador por el denominador.

<u>Actividad 1.</u> Resuelve los siguientes problemas, observa las imágenes y luego responde.

1. Una biblioteca tiene ***100 libros*** de matemática de distintas áreas, cuya cantidad está dada por los siguientes colores de la imagen:



a. La ***razón*** entre la cantidad de libros de cada área respecto del total de libros.

Geometría	Algebra	Probabilidad	Aritmética	Estadística
21 : 100 o $\frac{21}{100}$				

b. El ***porcentaje*** que representa la cantidad de libros de cada área respecto del total de libros.

Geometría	Algebra	Probabilidad	Aritmética	Estadística
21%				

c. Explique con sus palabras:

- ¿Por qué **Álgebra** representa el 24%?

……

……

- Si 21 de cada 100 libros es de Aritmética ¿**es lo mismo** que decir que Aritmética representa el 21%?

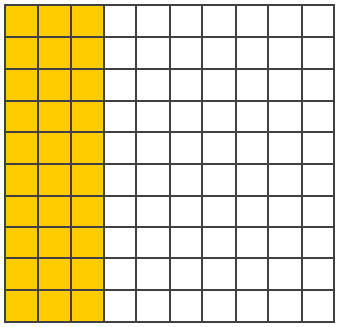
……..

……

2. Observe cada una de las cuadrículas siguientes de 100 y escriba el **porcentaje, el decimal y la fracción** que representa según la región que está sombreada.

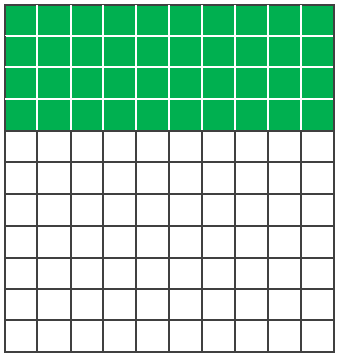
Para transformar la fracción a decimal debes dividir el numerador por el denominador.

a. Representación de porcentaje



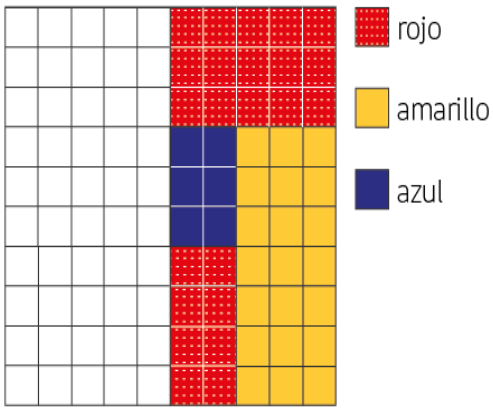
Porcentaje **Fracción** **Decimal**

b. Representación de porcentaje



Porcentaje **Fracción** **Decimal**

3. Para cada región sombreada **determine su porcentaje** y escríbalo en su **representación fraccionaria.**

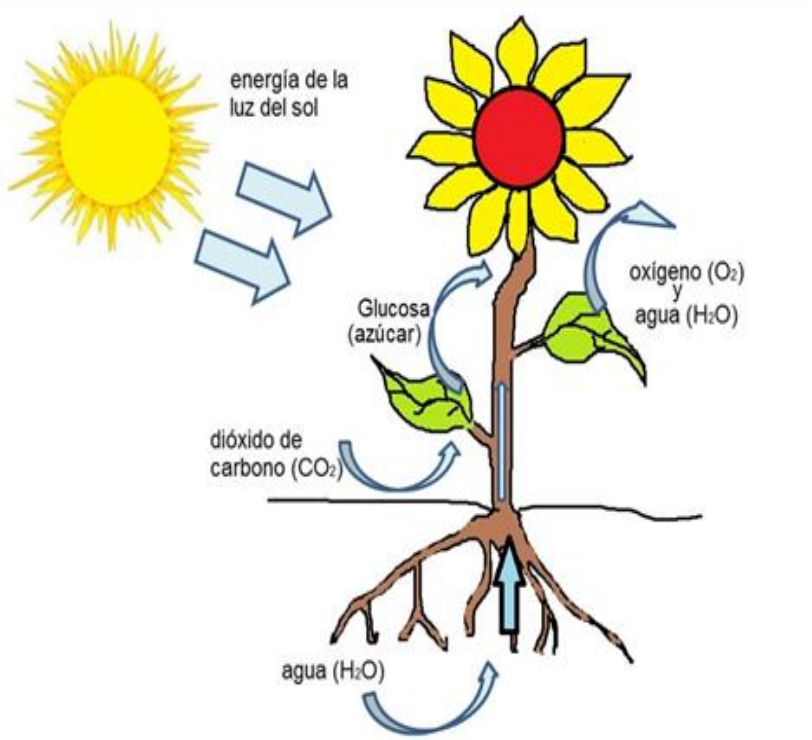


	Porcentaje	Fracción
Para ROJO		
Para AZUL		
Para AMARILLO		
Para BLANCO		

FICHA N° 4

Nombre		
Fecha	Miércoles 07/07/2020	
Objetivo	Explicar de forma simple los procesos de la fotosíntesis.	
Habilidad Cognitiva	Formular explicaciones razonables ,comunicar evidencias	
Asignatura	Ciencias .Naturales	Prof. Karen Leal - kleal@amanecer-temuco.cl

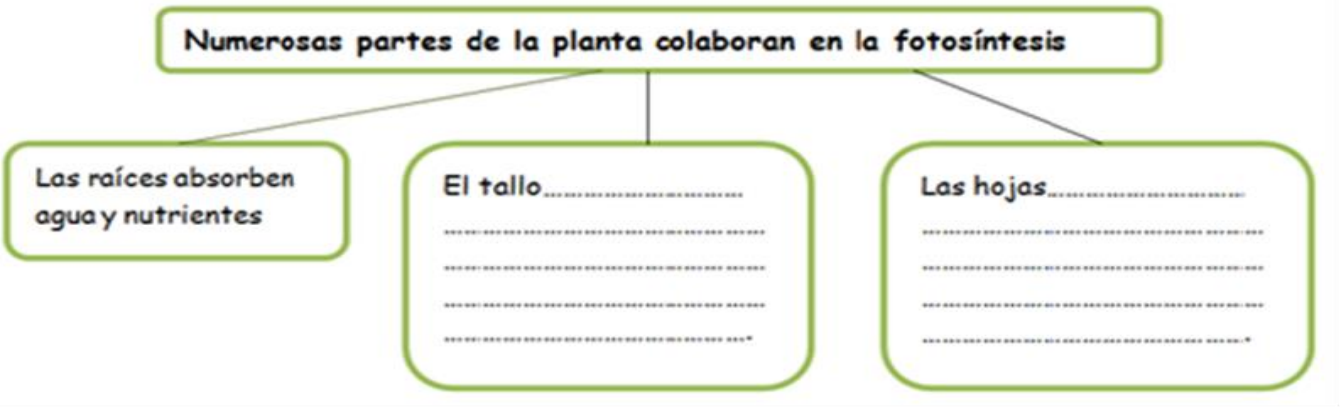
1. ***Observa la siguientes imagen.***



Observe el dibujo de la planta y complete las oraciones con **absorbe** o **produce**:

a. La luz del sol se……
b. El dióxido de carbono (CO2) se……
c. El agua (H2O) se……
d. La glucosa (azúcar) se……
e. El oxígeno (O2) se……

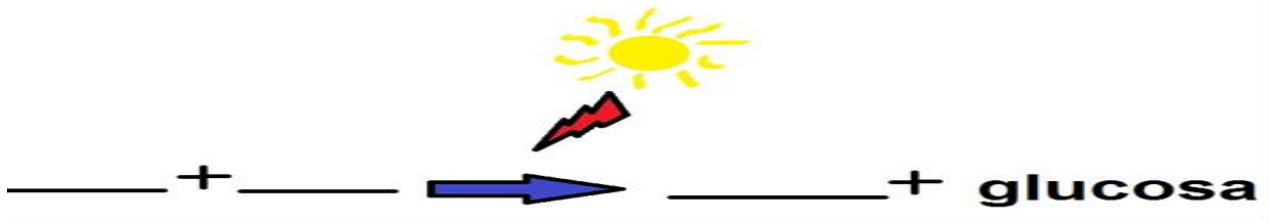
2. *Completa el siguiente esquema.*



3. *Relacione todas las definiciones de la columna A con los conceptos de la columna B.*

A	B
A. El gas que necesitan las plantas para realizar fotosíntesis.	……Agua (H2O)
B. La fotosíntesis es importante, porque	……Dióxido de carbono(CO2)
C. Si las plantas no realizan fotosíntesis en la atmosfera.	……No habría suficiente oxígeno
D. En el proceso de la fotosíntesis las plantas producen.	……Glucosa.
E. Proporciona la energía que las plantas necesitan para producir alimento.	……Sol
F. Las raíces de las plantas la absorben, ya que es necesaria para la fotosíntesis.	……Para la sustentación de la vida.
	……Oxígeno

4. *Ubique en la ecuación las sustancias que faltan.*



FICHA N° 5

Nombre		
Fecha	Jueves 09/07/2020	
Objetivo		
Habilidad Cognitiva		
Asignatura	Historia	Prof. Carlos Sanhueza - csanhueza@amanecer-temuco.cl

Actividad.

1. **Lee atentamente el texto titulado "Causas de la Independencia de América y Chile" y responde las preguntas asociadas:**

Texto: "Causas de la Independencia de América y Chile"

REY FERNANDO VII

En primer término, señalaremos las causas externas de la Independencia americana. Éstas se refieren a fenómenos de la historia mundial que motivaron (o facilitaron) el proceso de emancipación en América. Entre éstas podemos destacar:

1. La invasión de España por Napoleón, como parte de sus ambiciones imperialistas. Y la oposición de los españoles ante la invasión napoleónica y la captura del rey español Fernando VII, que los llevó a crear juntas de gobierno como muestra de fidelidad al monarca.
2. La influencia de una época de ideas revolucionarias en el mundo, que llegaron a América a través de muchos criollos que estudiaron en Europa. Estas ideas criticaban la autoridad radicada en un solo individuo (el Rey) y proponían la creación de un nuevo Estado con la división de los poderes.
3. El alcance de la Revolución Francesa (1789) y la Independencia de los Estados Unidos (1776).

En el caso de Chile, la sociedad criolla fue madurando una serie de condiciones, las que se complementaron con los sucesos ocurridos en Europa. De esta forma, las causas internas más relevantes para el caso chileno serían:

1. Las disputas internas por los puestos de gobierno, debido a la discriminación a favor de los españoles peninsulares enviados como representantes del Rey de España. Los criollos deseaban tener mayores cuotas de participación en la toma de decisiones.

2. El deseo de mayores cuotas de libertad económica, especialmente entre los criollos que desarrollaban actividades comerciales.

El conjunto de estos elementos, tanto externos como internos, provocó en América profundas repercusiones. Específicamente, la invasión napoleónica a España, y el posterior cautiverio del monarca Fernando VII, motivaron al pueblo español a establecer juntas de gobierno que tenían como fin resistir a la dominación francesa, ejerciendo la representación política del pueblo español hasta que el rey prisionero fuera restituido en el poder.

La confusión también llegó al territorio chileno, pues la elite criolla se vio en la incertidumbre provocada por esta suerte de "vacío de poder". La legitimidad de la autoridad de Bonaparte era un dilema para los criollos. Si el rey Fernando VII, la verdadera autoridad hispana, permanecía en cautiverio, el poder recaía en el pueblo, el que tendría que administrarlo hasta que el monarca fuera restablecido en su cargo.

PREGUNTAS:

1. **¿Cómo se llaman las "Ideas revolucionarias" que llegaron a América gracias a los criollos, que constituyen una causa externa de la independencia?**

a) Ilustración. b) Querellas. c) Indulgencias. d) Ninguna de las anteriores.

2. **La Revolución Francesa constituye una causa de independencia:**

a) Interna. b) Externa. c) Inmediata. d) Ninguna de las anteriores.

3. **Una con una línea el orden correcto entre la característica y su nombre:**

Característica	Nombre
Estaban a favor del Rey y provenían de España a dominar en América.	Criollos
Eran descendientes de españoles, pero no podían gobernar ni tenían derechos políticos.	Españoles

FICHA N° 6

Nombre		
Fecha	Viernes 10/07/2020	
Objetivo	Leer comprensivamente textos no literarios.	
Habilidad Cognitiva	Comprensión lectora.	
Asignatura	Inglés	Miss Inés Burgos - iburgos@amanecer-temuco.cl

READ and **LEARN** the email parts (lea y aprenda las partes de un email)

Sender (**From**). This is the sender's Internet email address. ..

Recipient (**To**:). ..

Subject Line. this is the line that appears to let people know what you will be talking about.

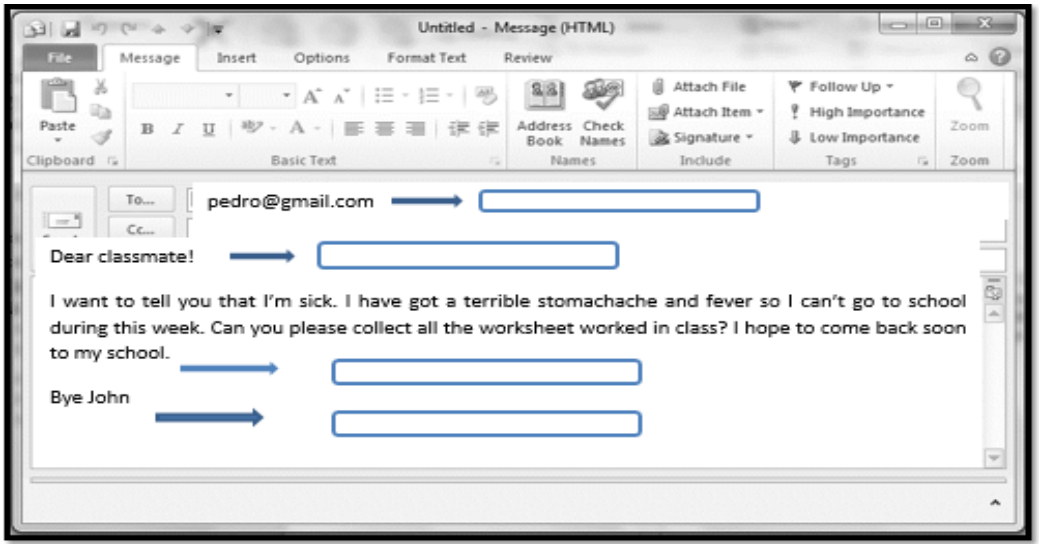
The opening- to open your email, usually an expression of greeting

Email Content (**body**) The body of text- the main part of the email

The closing- to finish off the email.

The signature- your name.

READ and **MATCH** the parts of email with the corresponding words (lea y relacione las partes del email con su nombre correspondiente)



ANSWER the question below. a) What is John's problem?

_____

_____

FICHA N° 7

Nombre		
Fecha	Lunes 13/07/2020	
Objetivo	Leer comprensivamente un texto para extraer información explícita e implícita. Comprender la oración como medio de comunicación con dios	
Habilidad Cognitiva	Comprender, extraer , identificar	
Asignatura	Lenguaje - Religión	Prof. Silvana Mora – Carmen Vega – Carmen Campos

Lea el siguiente texto y responda las preguntas en las líneas dadas.

¿Qué es la oración?

Es el medio de comunicación que tenemos para hablar y escuchar a Dios.
Orar es un privilegio, es un medio divino y espiritual para llegar a Dios.
Es el medio provisto por Dios para que le pidamos auxilio, perdón y lo que necesitemos (Santiago 5:17,18)

1. **Lee y escribe** lo que entiendes del siguiente texto bíblico Filipenses 4: 6-7

_____
_____
_____
_____

¿Cómo orar?

Debemos orar sabiendo que él nos oye.

2. Ahora escribe un listado de peticiones por quien tú orarías.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

3. Describe en forma breve **tú enseñanza**:

_____
_____
_____
_____

4. ¿Qué t**ipo** de texto es? ¿Cómo lo reconociste?

_____
_____
_____

5. ¿Dónde **sucede** la historia?

_____
_____
_____

6. Escriba **1 acción principal y 2 acciones secundarias.**

_____
_____
_____

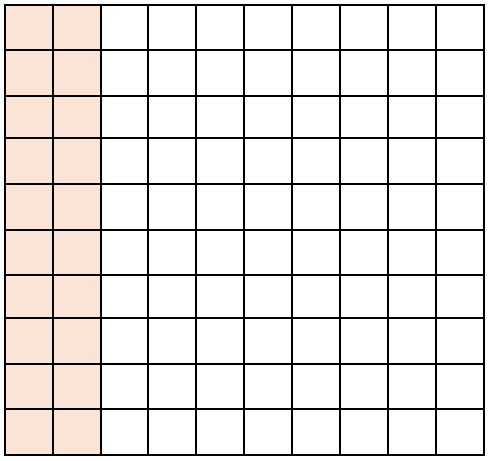
FICHA N° 8

Nombre		
Fecha	Martes 14/07/2020	
Objetivo	Demostrar que comprenden el concepto de razones y porcentajes de manera pictórica.	
Habilidad Cognitiva	Formular explicaciones razonables ,comunicar evidencias	
Asignatura	Matemática	Prof. Carmen Vega – cvega@amanecer-temuco.cl

Actividad 1.

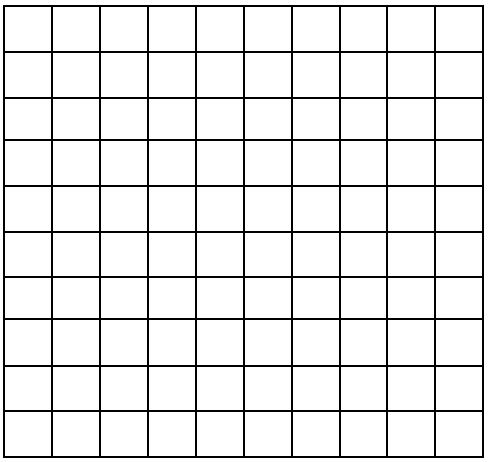
1. Escriba los siguientes **porcentajes como fracción,** coloreando las representaciones en cuadrículas. Guíate por el ejemplo de la letra a.

a. 20%



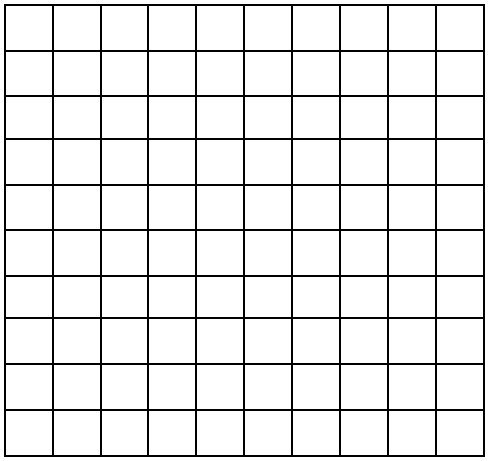
Fracción	$\frac{20}{100}$ $\frac{1}{5}$

b. 40%



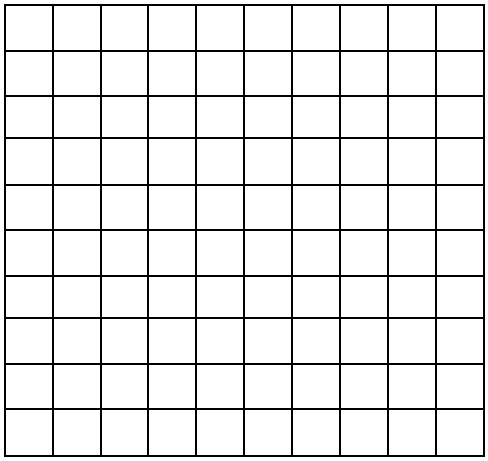
Fracción	

C. 25%



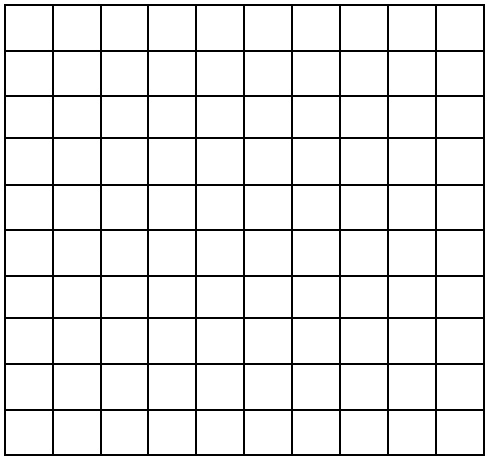
Fracción	

d. 45 %



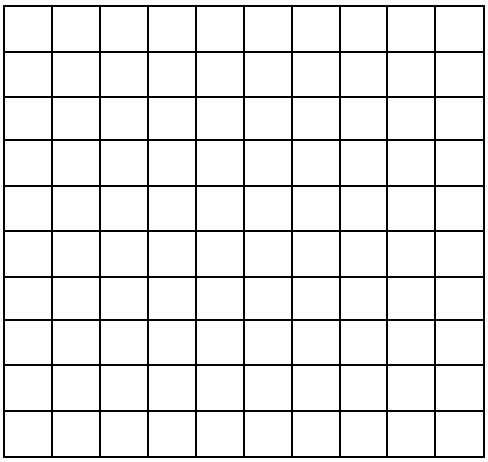
Fracción	

e.35%



Fracción	

f. 55%



Fracción	

2. Completa la siguiente tabla:

Porcentaje	Se lee	Fracción	Decimal
25%	Veinticinco por ciento	$\frac{25}{100}$ $\frac{1}{4}$	0,25
	Tres por ciento		
		$\frac{1}{100}$	
50%		$\frac{1}{2}$	
40%			0,4
	Veinte por ciento		
75%		$\frac{3}{4}$	
	Quince porciento		

3. Usando la cuadricula, si lo necesita, resuelve las preguntas del problema.

*En un gallinero **hay 80 gallinas**; de ellas 50% son blancas, el 10% son café y el resto negras.*

a. ¿Cuántas gallinas **corresponden al 100%?**
……
……

b. ¿Cuántas gallinas son de **color café**?
……
……

c. ¿Cuántas **gallinas blancas** hay en el gallinero?

……
……...

d. ¿Cuántas gallinas del gallinero **son negras**?

……
……...

FICHA N° 9

Nombre		
Fecha:	Miércoles 15/07/2020	
Objetivo	Conocer el proceso de nutrición de una planta, fotosíntesis	
Habilidad Cognitiva	Llevar a cabo Investigaciones, reflexionar y comunicar	
Asignatura	Cs .Naturales	Prof. Karen Leal – kleal@amanecer-temuco.cl

Actividad 1. Responde las siguientes preguntas.

a. ¿Qué tienen en **común todas plantas** que viste?

_____
_____
_____

b. ¿En qué crees tú se **diferencian** estas plantas?

_____
_____
_____

c. ¿Cuál es la **función principal** que cumplen las estructuras externas de las plantas?

_____
_____
_____

d. ¿Qué crees tú que **ocurrirá con las hojas** de aquellas plantas que no reciban el sol necesario?

_____

_____

_____

e. ¿Para qué crees que te sirve **saber sobre las necesidades** de las plantas?

_____

_____

_____

<u>Actividad 2</u>. Reflexiona y crea.

a. Dibuja lo que **necesitan** las plantas para vivir.

FICHA N°10

Nombre		
Fecha	Viernes 17/07/2020	
Objetivo	Escribir, de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios	
Habilidad Cognitiva	Comprensión Lectora.	
Asignatura	Inglés	Miss Inés Burgos – iburgos@amanecer-temuco.cl

ANSWER the email. Include 2 healthy advices (Responda el email. Incluya dos consejos)

Example: You have drink water.-

FICHA N° 11

Nombre		
Fecha	Lunes 20/07/2020	
Objetivo	Describir el mundo que nos rodea, a través de la lectura.	
Habilidad Cognitiva	Comprender , describir, inferir.	
Asignatura	Lenguaje / Mapuzungun	Prof. Juana Painevil - jpainevil@amanecer-temuco.cl

Actividad

KIÑE (2) Te invito a leer el siguiente texto relacionado con la Cosmovisión mapuche frente a la salud, espacios ecológicos de gran relevancia para la medicina tradicional, **Lawen** y medicina.

La vida familiar en comunidad mapuche se desenvuelve diariamente, en torno como las personas se sienten perciben el ambiente general de la casa incluyendo a los animales y a otros familiares.
Es por eso que los mapuches en sus ceremonias no solo piden para ellos mismos, sino también por toda la comunidad y de toda la humanidad.
Tomando en cuenta todo lo anterior podemos decir que el pueblo mapuche percibe la naturaleza
Como una entidad viva, en estrecha relación con ella.

Vamos a leer lo que nos dice **un KIM CHE persona sabia. Cheuquepal**.
Este Kim che, señala "cada espacio, cada planta tiene su Ngen por ejemplo el **ngen kollimamvll**-dueño del arrayán , **ngen** árbol **Triwe** – laurel, **ngen Lof** dueño del Territorio, **ngen lepun** – dueño del entorno de la casa. Y sobre todo los espacios naturales, como los **Menoko, mallin, mawiza, lilentu, leufu, trayenko**. En estos espacios habitan diferentes **newen,** en estos espacios habitan el **Piwchen, Shumpall, Wallepen** y otros los cuales se manifiestan a través de **Perimontu,** provocando enfermedad a las personas cuando un cumplen las normas de comportamiento de los espacios.
Numerosos son los espacios de importancia espiritual para el pueblo mapuche.
A continuación, se nombran unos de los más comunes, con una breve descripción.

Menoko: corresponde a un lugar húmedo en forma permanente, ejemplo las nacientes de una vertiente, un estero, donde hay barro, numerosas piedras y numerosas plantas como: helecho, canelo, pitra, temu, etc. **El MENOKO** es sagrado por las presencias de plantas medicinales, en el habita el **NGEN**, que se puede manifestar a través de un animal

Trayenko: es un agua que corre puede ser un estero, una vertiente, un chorrillo, una cascada
Es un espacio espiritual donde se pide la lluvia.

LIl: son quebradas abruptas donde no pueden entrar animales, están asociadas a los **trayenko**
Conformados por paredes donde pasa el agua, cuenta con numerosas plantas de humedad.

Fotrako: corresponde a una zona inundada de barro, pantanosa con especies de junquillo permanece húmedo en invierno, y verano.

REPERTORIO LINGUISTICO:

-NGEN----------dueño del espacio
-LAWEN---------remedios naturales
-TRIWE----------árbol de laurel
-NEWEN--------fuerza
-NGEN LOF-----dueño del territorio
-LEUFU----------ríos
-MAWIZA-------cordilleras
-PIWCHEN------pájaro que habita en el agua y suele cantar por las noches
-PERIMONTU—es algo privado de las (los) machis llamado por la divinidad para ejercer su oficio.
-KIMCKE --------persona savia
-LOF----------comunidad.

Actividad
Como ya has leído el texto ahora te invito a contestar estas preguntas con relación al tema.

1. ¿Por qué crees que están **importante la naturaleza** para los mapuches?

2. ¿Por qué están importante en la cultura mapuche **respetar los espacios** donde habitan diferentes especies del mundo natural?

3. ¿Qué le puede suceder a una persona de origen mapuche si no respeta los espacios donde habita el **NEWEN/ fuerza** en los espacios naturales.

4. Nombra los **espacios espirituales** de la cultura mapuche.

Actividad. EPU (2) Te invito a que tu analices cuales pueden ser las **causas y los efectos** si el ser humano transgrede estas normas relacionado con la cosmovisión mapuche. Responde con tus propias palabras.

1._____

2._____

3._____

4._____

FICHA N° 12

Nombre		
Fecha	Martes 21/07/2020	
Objetivo		
Asignatura	Artes Visuales- Cs. Naturales	Prof. M. Elena González - mgonzalez@amanecer-temuco.cl

DISEÑO DE PROYECTO ARTICULACION ARTES VISUALES Y CIENCIAS julio 2020			
NOMBRE DEL PROYECTO "Forma y color en la naturaleza"		Prof. María Elena González V. Artes Visuales. Sexto año E. B.	
PREGUNTA ESENCIAL ¿Qué les llama la atención cuando observan una planta, en cuanto a su forma su color…?			
PRODUCTO/S FINAL/ES	**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**	**EVALUACIONES FORMATIVAS**	**ESTRATEGIAS PARA QUE "TODOS" LOS ESTUDIANTES APRENDAN**
Representación de una o más plantas en una pintura, dibujo, fotografía o material reciclado en volumen.	Expresar y crear visualmente trabajos de arte trabajando de modo integrado demostrando dominio en el uso de: materiales de reciclaje, papeles, cartones, lápices, pegamentos, pinturas herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, fotografiar, modelar y otros procedimientos Habilidades y Actitudes: Observar, apreciar la naturaleza. Dominio de diferentes materiales y uso de técnicas diversas para dar color.	Crean pinturas que contemplen diversas clases de plantas dándole importancia a todas las partes que las componen: sus raíces, tallos, hojas, etc., estando plantadas en la tierra, en cántaros, o puestas en floreros u otros arreglos. Escogen plantas y crean cuadros, a través de dibujos, pinturas o fotografías, usando diferentes materiales, herramientas y procedimientos. Envían fotos o realizan consultas por Wasap.	Observan las diferentes partes de una planta en la realidad o en Internet, en textos, láminas u otros. Exploran sus capacidades, trabajan en equipo y emprenden nuevos desafíos, desarrollan sus intereses y estilos de aprendizaje propios. Se basan en sus propias formas de observación y expresión visual. Consultan dudas vía Internet.
En familia			
Tiempo: 3 horas semanales			

FICHA N° 13

Nombre		
Fecha	Miércoles 22/07/2020	
Objetivo	Conocer los parámetros del sonido e identificarlos en la vida cotidiana.	
Habilidad Cognitiva		
Asignatura	Música	Prof. Jorge Calderón - jcalderon@amanecer-temuco.cl

En esta guía trabajaremos con el parámetro llamado **Intensidad.**

INTENSIDAD

La intensidad es un aspecto de la música conocido comúnmente como **volumen**. Se trata de la fuerza aparente con la que un sonido se escucha. Podemos notar que existen sonidos suaves y fuerte con múltiples matices intermedios.

En el lenguaje musical, estos matices de sonido se nombran, escriben y leen de la siguiente manera:

NOMBRE MATIZ	ESCRITURA	SIGNIFICADO
PIANISSIMO	*pp*	Muy suave
PIANO	*p*	Suave
MEZZOFORTE	*mf*	Medio fuerte, menos que fuerte
FORTE	*f*	Fuerte
FORTISSIMO	*ff*	Muy fuerte

ACTIVIDAD:

1. ELIGE 2 OBJETOS QUE ENCUENTRES EN TU CASA PARA USARLOS COMO SI FUESEN INSTRUMENTOS MUSICALES.
2. EXPLORA DE QUÉ MANERA PUEDES MANIPULARLOS PARA OBTENER DIFERENTES SONIDOS.
3. REALIZA UN INVENTARIO EN EL QUE DESCRIBAS LAS FORMAS QUE SE TE OCURRIERON PARA HACER VIBRAR Y SONAR LOS OBJETOS QUE ELEGISTE.
4. CADA MATIZ EXPLICADO ARRIBA DEBE CONTAR CON SU PROPIA MANERA DE PRODUCIR UN SONIDO DE ESA INTENSIDAD.
5. COMPLETA LAS PAUTAS DADAS, SI REQUIERES DE MÁS ESPACIO, PUEDES UTILIZAR UNA HOJA NUEVA DE CUALQUIER TIPO.
6. PUEDES AUMENTAR LA DOCUMENTACIÓN DE TU ACTIVIDAD REALIZANDO DIBUJOS EXPLICATIVOS.

EJEMPLO DE ACTIVIDAD DESARROLLADA

(No se puede elegir el mismo objeto de este ejemplo)

OBJETO ELEGIDO:	TAPA DE OLLA
MATIZ	FORMA DE OBTENER EL MATIZ REQUERIDO
pp	Cuando dejo que caigan gotas de agua encima, suena muy suave.
p	Cuando froto una esponja sobre la tapa, suena suave
mf	Cuando froto la yema del dedo mojado con fuerza sobre la superficie de la tapa, suena medio fuerte.
f	Cuando la percuto con una cuchara suena fuerte.
ff	Cuando la hago chocar contra otra tapa de olla, suena muy fuerte.

PAUTA N1 PARA DESARROLLAR LA ACTIVIDAD:

NOMBRE DEL OBJETO ELEGIDO:	
NOMBRE DEL MATIZ DE INTENSIDAD	**DESCRIBE LA FORMA DE OBTENER CADA MATIZ REQUERIDO**
pp	
p	
mf	
f	
ff	

PAUTA N2 PARA DESARROLLAR LA ACTIVIDAD:

NOMBRE DEL OBJETO ELEGIDO:	
NOMBRE DEL MATIZ DE INTENSIDAD	**DESCRIBE LA FORMA DE OBTENER CADA MATIZ REQUERIDO**
pp	
p	
mf	
f	
ff	

Recuerda que no debes llenarte de trabajo, procura distribuir bien tu tiempo. Te aconsejo que completes una pauta por semana, así será mucho más sencillo.

Ante cualquier duda me puedes escribir al correo electrónico jcalderon@amanecer-temuco.cl y te responderé a la brevedad. Muchos saludos y espero que te encuentres muy bien junto a tus seres queridos.

Nos vemos.

FICHA N° 14

Nombre		
Fecha	Jueves 23/07/2020	
Objetivo		
Habilidad Cognitiva		
Asignatura	Tecnología	Prof. Mireya López - mlopez@amanecer-temuco.cl

Actividad 1.

Planifica la elaboración de un objeto o servicio tecnológico que beneficie la realización de actividad física y la implementación deportiva.

Actividad 2.

Dibuja a mano alzada el objeto.

Actividad 3.

Identifica los pasos a seguir:

Herramientas, materiales, técnicas y medidas de seguridad.

Actividad 4.

Luego responde preguntas:

1.- ¿Cómo favorecerían la actividad física deportiva estos objetos?

2.- ¿Qué beneficios tendría para la salud?

3.- ¿Cuál es la importancia de usar los elementos adecuados para la actividad física?

FICHA N° 15

Nombre		
Fecha	Viernes 24/07/2020	
Objetivo	Escribir, de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios	
Habilidad Cognitiva	Comprensión lectora.	
Asignatura	Inglés	Miss Inés Burgos – iburgos@amanecer-temuco.cl

THINK and **ANSWER** in Spanish
(piense y responda en español)

¿CUMPLI LOS HORARIOS ESTABLECIDOS?

_____

_____

¿ASISTI A LAS CLASES ONLINE O (si no pude conectarme) OBSERVÉ LA CLASE GRABADA PARA CONTESTAR LA GUIA?

_____

_____

¿QUÉ HE APRENDIDO?

_____

_____

¿QUÉ PASOS HE SEGUIDO?

_____

_____

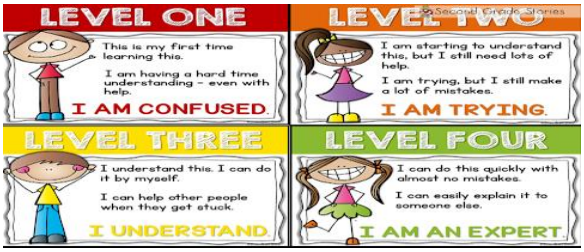
¿PARA QUÉ ME HA SERVIDO?

_____

_____

_____

READ **and CIRCLE** ◯ **your option**



FICHA N° 16

Nombre		
Fecha	Lunes 27/07/2020	
Objetivo	Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que desarrollen la condición física por medio de la práctica de ejercicios de resistencia cardiovascular, fuerza, flexibilidad y velocidad, estableciendo metas de superación personal.	
Habilidad Cognitiva		
Asignatura	Educ. Física	Prof. Sebastián Salazar- ssalazar@amanecer-temuco.cl

Durante las semanas anteriores hemos visualizado, aprendido y ejecutado de manera individual y en familia, diferentes actividades tanto aeróbicas y anaeróbicos, las cuales se caracterizan de la siguiente forma:

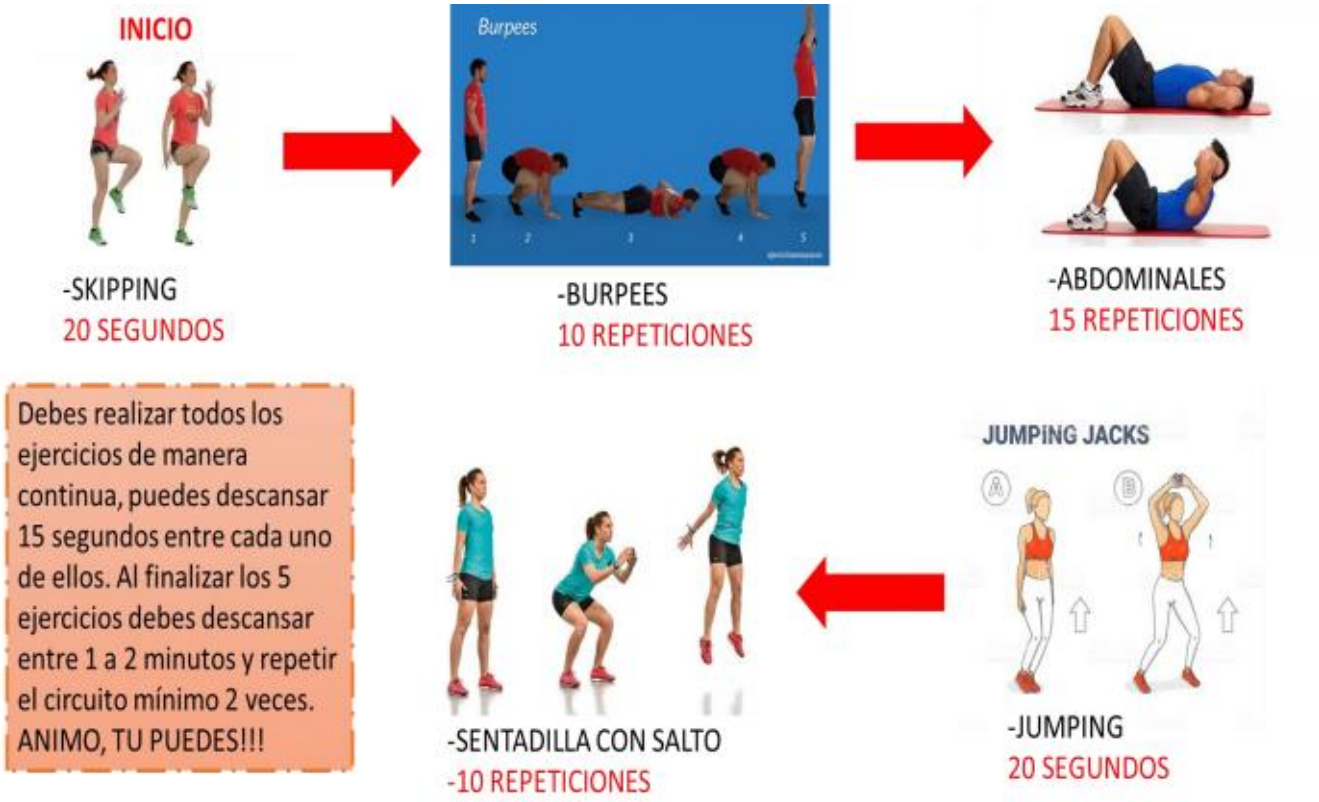
Ejercicios aeróbicos: son ejercicios de media o baja intensidad y de larga duración, donde. Son ejemplos de ejercicios aeróbico: correr, bicicleta, saltar la cuerda, etc. También, al necesitar mucho oxígeno, el sistema cardiovascular se ejercita y produce numerosos beneficios.

Ejercicios anaeróbicos: son los ejercicios que requieren una intensidad y poca duración. Este tipo de ejercicios son buenos para el trabajo y fortalecimiento del sistema musculo esquelético (tonificación).

Con estos tipos de ejercicios logramos trabajar nuestro cuerpo de manera general y específica, aun estando en nuestro hogar, ya que muchos de ellos no requieren un espacio mayor para su ejecución, por ejemplo; los que requiera realizar carreras o trote, puedes ejecutarlo de manera estática realizando skipping o elevación de talones, como lo hemos realizado en clases.

ACTIVIDAD

IMPORTANTE: Pide ayuda a un familiar para que te saque algunas fotos o grabe ejecutando el circuito ya que las necesitaras para la reflexión final.



Luego de haber realizado la Actividad de la semana te invito a reflexionar en base a unas sencillas preguntas, las cuales deberás responder en tú cuaderno de forma clara y ordenada.

1- ¿Qué ejercicios han sido **los más complicados** para realizar en casa?

_____

_____

_____

2- ¿Qué ejercicios son **tus favoritos** para realizar en casa y por qué?

_____

_____

_____

3- ¿Has **colaborado** con tareas en el hogar? ¿Cuáles han sido?

_____

_____

_____

4- ¿Cuáles han sido los **hábitos de higiene más importantes** que has tenido en este tiempo?

_____

_____

_____

5- ¿Qué actividades **relacionadas a la educación física** extrañas realizar en el colegio?

_____

_____

_____

6- ¿Qué **alimentos saludables y no saludables** comes durante este tiempo en casa? Has una lista de ellos.

Alimentos saludables	Alimentos No saludables

Ficha N°17 : Hoja de Autoevaluación para el Estudiante

Estudiante:		Curso:	
E-mail: (si tiene)		Puntaje:	
Profesor Jefe:		Fecha:	

INDICADORES

1) Nunca
2) Ocasionalmente
3) Generalmente
4) Siempre

Estimado estudiante, la presente encuesta tiene como propósito conocer de qué manera has asumido tus responsabilidades académicas en este proceso de cuarentena obligatoria, y saber de qué forma el sitio web contribuye al desarrollo de tus tareas; tus respuestas nos ayudarán a mejorar la calidad de la plataforma y de esta manera dar respuesta a tus necesidades.

MARQUE CON UNA X EN EL CASILLERO, SEGÚN SU PREFERENCIA	ESCALA DE VALORIZACIÓN			
	1	2	3	4
1. Desarrolla con una actitud de compromiso las diversas guías enviadas por los profesores.				
2. Se esfuerza buscando información para desarrollar las actividades adecuadamente.				
3. Utiliza diferentes herramientas tales como, internet, libros, etc., con la finalidad de aclarar dudas.				
4. Sigue las indicaciones entregadas por los profesores para desarrollar adecuadamente las guías de aprendizaje.				
5. Se siente satisfecho (a) con el trabajo realizado hasta ahora en la guías				
6. Cumple oportunamente con las fechas de entrega planteadas por los profesores.				
7. Muestra interés por comunicarse con los profesores de las distintas asignaturas para resolver las dudas por medio de correos electrónicos o mensajes de texto.				
8. Los padres o algún adulto de la casa han ayudado en el desarrollo de las obligaciones escolares.				

COMENTARIOS GENERALES: Si desea compartir alguna idea o reflexión, puede usar el siguiente espacio.

_____

_____