



# *Proyecto de aula*

## *Articulación de objetivos*

### *Educación media*

**Nombre Estudiante:** \_\_\_\_\_

**Profesor Jefe:** Carlos Sanhueza.

**Educadora Diferencial:** Keren Merino.

**Curso:** 3° año de enseñanza media.

*Cuadernillo mes de Noviembre, 2020*

---

---

Queridos estudiantes:

Esperando que se encuentren bien junto a sus familias. Comunicamos que este mes, continuaremos trabajando con la misma dinámica del mes anterior, diseñando un cuadernillo de trabajo que contempla todas las asignaturas, el cual es más sencillo de trabajar en su modalidad, con el fin de facilitar sus labores como estudiantes.

### **INSTRUCCIONES:**

- La organización de este método de trabajo va en relación a un **horario determinado con fechas, objetivos priorizados**, articulación de las asignaturas de manera transversal.
- **Cada asignatura, se detalla el número de actividades que deben realizar en las cuatro semanas, que consideran los días del 4 al 30 de noviembre.**
- **1° Semana del 4 al 6 Noviembre.**
- **2° Semana del 9 al 13 de Noviembre.**
- **3° Semana del 16 al 20 de Noviembre.**
- **4° Semana del 23 al 30 de Noviembre.**
- **Cada ficha de trabajo incluye además los correos correspondientes a cada profesor de asignatura.**
- **Enviar cada actividad considerando la fecha estipulada por el profesor.**
- **Las actividades deben ser enviadas a través de fotografías a los correos electrónicos correspondientes, para ello debe considerar los siguientes puntos.**

**Cada fotografía debe incluir:**

- **Nombre del estudiante**
- **Curso**
- **Fecha**
- **Número de actividad o guía.**

**-Letra legible, fotografía clara (No borrosa, verificar antes de enviar)**

**El correo debe incluir:**

- **Asunto → Numero de Actividad**
- **Mensaje → Identificación del Estudiante y Curso.**



**ORIENTACIONES PLAN DE TRABAJO EN CASA**

**Noviembre 02 -27 noviembre**

| <b>ASIGNATURA</b>                 | <b>MATERIAL</b>               | <b>ORIENTACIONES</b>   | <b>NOMBRE Y CONTACTO DEL PROFESOR DE ASIGNATURA</b>      |
|-----------------------------------|-------------------------------|--|--|
| Lengua y literatura               | Guía análisis de soliloquio   | Leer atentamente la guía de análisis de soliloquio. Puede responder en su cuaderno y enviar fotografías o crear un word. El plazo de entrega es hasta el viernes 06 de noviembre.  | Sonia Sepúlveda Álvarez<br>ssepulveda@amanecer-temuco.cl |
| Lengua y literatura               | Guía de competencia lectora.  | Leer atentamente guía de competencia lectora. Enviar fotografía de tabla de respuestas (EVALUADO PARA ELECTIVO). Entrega viernes 13 de noviembre.  | Sonia Sepúlveda Álvarez<br>ssepulveda@amanecer-temuco.cl |
| Lengua y literatura               | Guía de comprensión lectora   | Leer atentamente la guía y resolver preguntas de comprensión lectora. Puede responder en su cuaderno y enviar fotografías o crear un Word de tabla de respuestas (EVALUADO PARA ELECTIVO). El plazo de entrega es hasta el viernes 20 de noviembre | Sonia Sepúlveda Álvarez<br>ssepulveda@amanecer-temuco.cl |
| Lengua y literatura/<br>Filosofía | Guía análisis “Ética y moral” | Leer atentamente la guía y resolver preguntas sobre la misma. Puede responder en su cuaderno y enviar fotografías o crear un Word (EVALUADO). El plazo de entrega es hasta el viernes 27 de noviembre  | Sonia Sepúlveda Álvarez<br>ssepulveda@amanecer-temuco.cl |

## FICHA N° 1

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>Nombre Estudiante</b>   |   |
| <b>Fecha</b>               | 02 al 06 de Noviembre.  |
| <b>Objetivo</b>            | OA 05: Analizar los textos dramáticos leídos o vistos, para enriquecer su comprensión.                    |
| <b>Habilidad Cognitiva</b> | Analizar.   |
| <b>Profesora</b>           | Sonia Sepúlveda/ Correo: <a href="mailto:ssepulveda@amanecer-temuco.cl">ssepulveda@amanecer-temuco.cl</a> |
| <b>Asignatura</b>          | Lengua y literatura.  |

### Guía n° 1: “Análisis de texto dramático” (soliloquio) “La vida es sueño” **Soliloquio de Segismundo**

**La vida es sueño** es una obra dramática de **Pedro Calderón de la Barca**. Fue estrenada en el año 1635. La obra pertenece al Barroco. Segismundo es considerado el causante de la muerte de su madre cuando él era un bebé, motivo por el cual su padre, el rey Basilio, lo tiene encerrado en una cueva apartado de la vida social.

El siguiente es el soliloquio más famoso del drama español; ocurre al final del primer acto, cuando Segismundo piensa en la vida y en su suerte.

Sueña el rey que es rey, y vive con este engaño mandando, disponiendo y gobernando; y este aplauso, que recibe prestado, en el viento escribe, y en cenizas le convierte la muerte, ¡desdicha fuerte!  
 ¿Qué hay quien intente reinar, viendo que ha de despertar en el sueño de la muerte?  
 Sueña el rico en su riqueza, que más cuidados le ofrece; sueña el pobre que padece su miseria y su pobreza; sueña el que a medrar empieza, sueña el que afana y pretende,

sueña el que agravia y ofende, y en el mundo, en conclusión, todos sueñan lo que son, aunque ninguno lo entiende.

Yo sueño que estoy aquí de estas prisiones cargado, y soñé que en otro estado más lisonjero me vi.  
 ¿Qué es la vida? Un frenesí.  
 ¿Qué es la vida? Una ilusión, una sombra, una ficción, y el mayor bien es pequeño: que toda la vida es sueño, y los sueños, sueños son.



### **ACTIVIDAD**

Una vez leído el soliloquio de Segismundo en la obra “La vida es sueño”, responde las siguientes preguntas sobre el mismo.

1. ¿Cuál es el conflicto que presenta el texto? Descríbelo.

---

---

---

---

---

---

2. ¿Con qué finalidad crees que utilizó el soliloquio el autor del texto?

---

---

---

---

---

---

3. ¿Qué características del personaje podemos inferir a partir de lo que dice? Fundamenta.

---

---

---

---

---

---

6. ¿Cuál crees tú que es el problema de Segismundo? ¿Qué argumentos entrega?

---

---

---

---

---

---

7. ¿Qué sentimiento crees tú que domina a Segismundo?

---

---

---

---

---

---

8. ¿En qué tono crees que le dice todo esto?

---

---

---

---

---

---

## FICHA N°2

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>Nombre Estudiante</b>   |   |
| <b>Fecha</b>               | 09 al 13 de Noviembre.  |
| <b>Objetivo</b>            | A 3: Analizar críticamente textos de diversos géneros discursivos no literarios orales, escritos.         |
| <b>Habilidad Cognitiva</b> | Analizar.   |
| <b>Profesora</b>           | Sonia Sepúlveda/ Correo: <a href="mailto:ssepulveda@amanecer-temuco.cl">ssepulveda@amanecer-temuco.cl</a> |
| <b>Asignatura</b>          | Lengua y literatura.  |

### Competencia lectora

La competencia lectora es muy importante para nuestra vida cotidiana y especialmente relevante a la hora de aprender. Leer es un proceso interactivo complejo en el que intervienen factores (cognitivos, lingüísticos, sociales, académicos, etc.), que se requieren para el desarrollo de cualquier aprendizaje en los estudios superiores.

Para desarrollar esta competencia, debemos llevar a cabo diversas estrategias de comprensión lectora, que se agrupan en tres conjuntos de habilidades: Rastrear-Localizar; Relacionar-Interpretar y Reflexionar-Evaluar, que corresponden a las diversas formas de acceso al procesamiento de la información de un texto que realiza el lector o lectora.

Todas estas habilidades se ponen en práctica en diferentes procesos formativos y son las que medirá la Prueba de Transición a la Educación Superior de Competencia Lectora, implementada para este 2020.

### ¿Qué debe hacer un(a) lector(a) para demostrar estas habilidades?

| <b>RASTRAR-LOCALIZAR</b>  | <b>RELACIONAR-INTERPRETAR</b>   | <b>REFLEXIONAR-EVALUAR</b>  |
|---|---|---|
| <p>Los lectores y lectoras extraen información del texto. Localizan, reconocen e identifican datos, nombres, características, hechos, ideas, entre otros, que están explícitos en el texto.</p> <p>Por ejemplo, en el cuento Caperucita Roja, algunas preguntas vinculadas a la</p> | <p>Los lectores y lectoras procesan la información para construir significados y dar sentido al texto. Interpretan y contrastan información, establecen similitudes y diferencias; infieren causas, consecuencias, motivaciones, etc.</p> | <p>Los lectores y lectoras recurren a conocimientos, ideas o actitudes externas al texto, fomentando su pensamiento crítico y reflexivo. Evalúan la forma y contenido del texto, lo juzgan críticamente, valoran su relevancia, credibilidad y la calidad de la información, basándose en información tanto explícita como implícita.</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>habilidad de localizar son: ¿a quién va a visitar Caperucita?, ¿en qué lugar se encuentra Caperucita con el lobo?, ¿qué le dijo el lobo a Caperucita?</p> | <p>Ejemplos de preguntas asociadas a esta habilidad son: ¿por qué el lobo se disfraza de abuelita?, ¿en qué se diferencian el lobo y el cazador?, ¿de qué se trata el cuento Caperucita roja?</p> | <p>Algunos ejemplos de preguntas relacionadas a esta habilidad son: ¿qué tipo de texto es Caperucita Roja?, ¿qué opinas de la actitud del Caperucita?, ¿qué mensaje transmite el cuento?</p> |
|--|---|--|

**I. Lee el siguiente discurso, dicho por Ema Watson en la ONU, y contesta los ítems expuestos a continuación.**

1. "Fui nombrada embajadora de buena voluntad de la ONU hace seis meses y he descubierto que mientras más hablo del feminismo, más caigo en cuenta de que luchar por los derechos de las mujeres es para muchos, sinónimo de odiar a los hombres. Y si de algo estoy segura es de que esto tiene que terminar. Para el registro, feminismo, por definición, es creer que tanto hombres como mujeres deben tener iguales derechos y oportunidades. Es la teoría política, económica y social de la igualdad de sexos.
2. Me empecé a cuestionar sobre la igualdad entre los géneros hace mucho tiempo. A los ocho años, por ejemplo, me preguntaba por qué me llamaban mandona por querer dirigir una obra para nuestros padres cuando a los chicos no les decían lo mismo. A los 14, (cuando ya trabajaba en el cine), comencé a ser sexualizada por ciertos grupos de la prensa. A los 15, mis amigas rechazaban unirse a equipos deportivos para no parecer masculinas. A los 18, mis amigos varones eran incapaces de manifestar sus sentimientos. Entonces decidí que era feminista.
3. Esto no parecía complicado para mí, pero mis investigaciones recientes me han demostrado que feminismo se ha vuelto una palabra poco popular. Las mujeres han decidido no identificarse como feministas porque, aparentemente, ante los ojos de otros, esta expresión las hace ver agresivas, anti-hombres y hasta poco atractivas. ¿Por qué se ha convertido en una palabra incómoda?
4. Yo nací en el Reino Unido y creo que es justo que me paguen lo mismo que a mis compañeros varones. Creo que es lo debido que yo pueda tomar decisiones sobre mi propio cuerpo y que las mujeres sean parte de las políticas y decisiones que afectarán a mi vida. Creo que, socialmente, merezco el mismo respeto que un hombre. Pero, lamentablemente, puedo decir que no existe un solo país en el mundo en el que todas las mujeres puedan ver estos derechos cristalizados. Ningún país en el mundo puede decir que ha alcanzado por completo

la igualdad de género. Estos derechos, que yo considero derechos humanos, no son para todas... soy una de las pocas afortunadas.

5. Me considero privilegiada porque mis padres no me quisieron menos por haber nacido mujer y porque en mi escuela no me limitaron por serlo. Mis mentores (en la actuación) no asumieron que yo llegaría menos lejos por la posibilidad de que en algún momento me convierta en madre. Y estas son las influencias que me han hecho la persona que soy hoy. Ellos pueden no saberlo pero ellos son los embajadores de igualdad que están cambiando el mundo. Necesitamos más como ellos. Y si todavía odias la palabra feminismo, te diré que no es la palabra lo importante. Es la idea y la ambición que hay detrás, porque no todas las mujeres tienen los mismos derechos que yo tengo hoy. En realidad, estadísticamente, muy pocas los tienen.
6. En 1997, Hillary Clinton dio un famoso discurso en Beijing sobre los derechos de las mujeres. Lamentablemente, aquellas cosas que ella deseaba cambiar en esa época son hoy todavía una realidad. Menos del 30% de los que le oían eran varones. ¿Cómo podemos esperar un cambio cuando la mitad de ellos no está invitado a participar de la conversación?
7. Hombres, me gustaría tomar esta oportunidad para hacerles llegar una invitación formal. La igualdad de género también es tu problema. Hasta la fecha, veo como el rol de mi padre es valorado menos por la sociedad pese a que ha sido igual de importante en mi vida que mi madre. También he visto a hombres aguantando el dolor de una enfermedad mental por miedo a pedir ayuda porque eso los hará ver menos masculinos. De hecho, el suicidio en el Reino Unido es lo que más hombres mata. Los he visto asustados de lo que se les indica que es el éxito para un varón porque los hombres tampoco tienen los beneficios de la igualdad.
8. No hablamos sobre hombres encarcelados por los estereotipos de su género, pero allí están. Si al hombre no se le hace creer que tiene que ser agresivo, la mujer no será sumisa. Si al hombre no se le enseña que tiene que ser controlador, la mujer no será controlada. Ambos. Hombres y mujeres deben sentirse libres de ser fuertes. Es hora de que veamos a los géneros como un conjunto en vez de como un juego de polos opuestos. Debemos parar de desafiarnos los unos a los otros. Ambos podemos ser más libres y de esto es de lo que se trata la campaña: de libertad.
9. Quiero que los hombres se comprometan para que así sus hijas, hermanas y madres se liberen del prejuicio y también para que sus

hijos se sientan con permiso de ser vulnerables, humanos y una versión más honesta y completa de ellos mismos.

10. Ustedes deben pensar: ¿Quién es esta chica de "Harry Potter" y qué hace aquí en la ONU? Pues es una muy buena pregunta, yo también me la he estado haciendo. Pero todo lo que sé ahora es que, realmente, me interesa este problema y quiero ayudar a que las cosas mejoren. Habiendo visto lo que he visto y teniendo la oportunidad de hacer algo para cambiarlo, es mi responsabilidad decir algo.
11. Edmund Burke decía que todo lo que se necesita para que triunfe el mal es que los hombres buenos y las mujeres buenas no hagan nada. En mi nerviosismo por este discurso... en mis momentos de duda me digo firmemente: "Si no soy yo, ¿quién? Si no es hoy, ¿cuándo? Si tienes dudas cuando se te presenta una oportunidad, espero que estas palabras te sean útiles. Porque la realidad es que si no hacemos nada hoy, van a tener que pasar 75 años o quizás 100 para que una mujer pueda esperar recibir el mismo salario que un hombre por el mismo trabajo. Más de 15 millones de niñas serán forzadas a casarse en los próximos 16 años y, al mismo ritmo, no será hasta el 2086 que las mujeres de las áreas rurales de África puedan ir a la escuela secundaria.
12. Si crees en la igualdad, debes ser uno de esos feministas de las que hable poco antes y por eso yo te aplaudo. Para hacer el cambio necesitamos estar unidos y las buenas noticias son que ahora tenemos una organización unida. Te invito a que te dejes ver y que te preguntes: Si no soy yo, ¿quién? Si no es hoy, ¿cuándo? Muchas gracias".
  - I. **Contesta las siguientes preguntas sobre el texto**, marcando la alternativa correcta y escribiendo la habilidad que trabajaste para responderla.
    1. **¿Cuál es el título más apropiado para el texto anterior?**
      - A) Las mujeres y el feminismo.
      - B) El discurso más polémico de la ONU.
      - C) Ema Watson se confiesa.
      - D) Los derechos de las mujeres en el mundo.
      - E) Feminismo para todos.
    2. **Según el texto el feminismo es:**
      - A) La lucha de los sexos.
      - B) La creencia de que las mujeres tienen superioridad frente a los hombres.
      - C) La creencia de que hombres y mujeres son iguales ante la ley.
      - D) La idea de que hombres y mujeres deben tener igualdad de derechos y oportunidades.

E) La importancia de generar más oportunidades para que las mujeres realicen las mismas labores que los hombres.

**3. Del párrafo 2, podemos deducir que**

- A) A la autora la llamaban mandona.
- B) La emisora trabajó en el cine haciendo películas para adultos.
- C) La autora decidió ser feminista porque estaba aburrida de que solo le dieran papeles para chicas.
- D) Las mujeres deportistas no pueden trabajar su cuerpo igual que los hombres deportistas.
- E) Tanto hombres como mujeres sufren a causa de los estereotipos de género.

**4. La idea principal de párrafo 3 es:**

- A) Las mujeres han decidido no identificarse como feministas.
- B) El feminismo se ha convertido en un término impopular.
- C) Las feministas son vistas como mujeres poco atractivas.
- D) Las feministas deben ocultarse para no ser discriminadas.
- E) Las feministas son consideradas mujeres que están en contra de los hombres.

**5. Se infiere que la emisora menciona el discurso de Hillary Clinton en el párrafo 6 para**

- A) Demostrar que las mujeres son capaces de producir discursos importantes.
- B) Señalar que ya se han pronunciado discursos a favor de las mujeres.
- C) Demostrar que los varones no han participado lo suficiente en la discusión.
- D) Explicar que los contenidos del dicho discurso aún están vigentes.
- E) Reconocer la importancia de Hillary Clinton dentro del debate feminista.

**6. ¿Qué relación existe entre el párrafo 7 y el párrafo 8?**

|    | <b>PÁRRAFO 7</b>  | <b>PÁRRAFO 8</b>  |
|----|---|---|
| A) | Llama a los hombres a abogar por la igualdad de género.       | Explica que los hombres están encasillados por los estereotipos de género.      |
| B) | Señala que muchos hombres mueren a causa del suicidio.        | Indica que la agresividad es una de las principales características masculinas. |
| C) | Invita a los hombres a hacerse feministas.                    | Explica cómo el feminismo ayuda tanto a los hombres como a las mujeres.         |
| D) | Muestra que los hombres están tan asustados como las mujeres. | Pide a hombres y a mujeres a buscar su libertad.                                |

|    |   |   |
|----|---|---|
| E) | Invita a los hombres a pedir ayuda frente a una enfermedad. | Hace una campaña a favor de la libertad de los sexos. |
|----|---|---|

**7. La autora afirma que**

- A) La igualdad de género es una pregunta que muy pocos se hacen.
- B) Los varones no son capaces de demostrar sus sentimientos.
- C) Los prejuicios sobre cómo debe ser un hombre o una mujer le hacen mal a la sociedad.
- D) El rol de padre se valora menos que el de madre en esta sociedad.
- E) El papel de las feministas debe ser reconocido y valorado en esta sociedad.

**8. ¿A qué se refiere la frase “Si no soy yo, ¿quién? Si no es hoy, ¿cuándo?”?**

- A) Debemos hacer los cambios nosotros mismos desde ya.
- B) El mal triunfa siempre que no hacemos nada.
- C) La autora es la única capaz de pronunciar un discurso como éste.
- D) Todo lo que dice la autora debe ser tomado en cuenta desde hoy.
- E) Las mujeres deben actuar por sí mismas desde hoy.

**9. ¿Qué espera conseguir la autora con su discurso?**

- A) Informar a los presentes la importancia que tiene el feminismo.
- B) Persuadir a los asistentes a participar en la campaña de su próxima película.
- C) Convencer a los hombres de que valoren a las mujeres.
- D) Convencer a los oyentes de que adhieran al feminismo.
- E) Pedir a los asistentes que opinen respecto al rol de la mujer en la sociedad.

**II. Identifica en el texto anterior la palabra destacada y escoge la alternativa que contenga el término más apropiado para reemplazarla según el contexto.**

1. REGISTRO

- A) Examen
- B) Censo
- C) Reconocimiento
- D) Archivo
- E) Rastreo

2. MANDONA

- A) Ama
- B) Cabecilla
- C) Desconsiderada
- D) Déspota
- E) Egoísta

3. CRISTALIZADOS

- A) Precisados
- B) Concretados
- C) Solidificados
- D) Especificados
- E) Cuajados

4. MENTORES

- A) Monitores
- B) Guías
- C) Consultores
- D) Inspiradores
- E) Maestros

5. DESAFIARNOS

- A) Pelearnos
- B) Discutirnos
- C) Reñirnos
- D) Enfrentarnos
- E) Amenazarnos

6. SALARIO

- A) Sueldo
- B) Dieta
- C) Gratificación
- D) Haber
- E) Jornal

Comprensión lectora

|   | A | B | C | D | E |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 |   |   |   |   |   |
| 2 |   |   |   |   |   |
| 3 |   |   |   |   |   |
| 4 |   |   |   |   |   |
| 5 |   |   |   |   |   |
| 6 |   |   |   |   |   |
| 7 |   |   |   |   |   |
| 8 |   |   |   |   |   |
| 9 |   |   |   |   |   |

Vocabulario contextual

|   | A | B | C | D | E |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 |   |   |   |   |   |
| 2 |   |   |   |   |   |
| 3 |   |   |   |   |   |
| 4 |   |   |   |   |   |
| 5 |   |   |   |   |   |
| 6 |   |   |   |   |   |

### FICHA N°3

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>Nombre Estudiante</b>   |   |
| <b>Fecha</b>               | 16 al 20 de Noviembre.  |
| <b>Objetivo</b>            | OA 1: Formular interpretaciones surgidas de sus análisis literarios.                                      |
| <b>Habilidad Cognitiva</b> | Interpretar.  |
| <b>Profesora</b>           | Sonia Sepúlveda/ Correo: <a href="mailto:ssepulveda@amanecer-temuco.cl">ssepulveda@amanecer-temuco.cl</a> |
| <b>Asignatura</b>          | Lengua y literatura.  |

#### **La mígala** **Juan José Arreola**

1. La mígala discurre libremente por la casa, pero mi capacidad de horror no disminuye.
2. El día en que Beatriz y yo entramos en aquella **barraca** inmunda de la feria callejera, me di cuenta de que la repulsiva alimaña era lo más atroz que podía depararme el destino. Peor que el desprecio y la conmiseración brillando de pronto en una clara mirada.
3. Unos días más tarde volví para comprar la mígala, y el sorprendido saltimbanqui me dio algunos informes acerca de sus costumbres y su alimentación extraña. Entonces comprendí que tenía en las manos, de una vez por todas, la amenaza total, la máxima dosis de terror que mi espíritu podía soportar. Recuerdo mi paso tembloroso, vacilante, cuando de regreso a la casa sentía el peso leve y denso de la araña, ese peso del cual podía descontar, con seguridad, el de la caja de madera en que la llevaba, como si fueran dos pesos totalmente diferentes: el de la madera inocente y el del **impuro** y ponzoñoso animal que tiraba de mí como un lastre definitivo. Dentro de aquella caja iba el infierno personal que instalaría en mi casa para destruir, para anular al otro, el descomunal infierno de los hombres.
4. La noche memorable en que solté a la mígala en mi departamento y la vi correr como un cangrejo y ocultarse bajo un mueble, ha sido el principio de una vida indescriptible. Desde entonces, cada uno de los instantes de que dispongo ha sido recorrido por los pasos de la araña, que llena la casa con su presencia **invisible**.
5. Todas las noches tiemblo en espera de la picadura mortal. Muchas veces despierto con el cuerpo helado, tenso, inmóvil, porque el sueño ha creado para mí, con precisión, el paso cosquilleante de la araña sobre mi piel, su peso indefinible, su consistencia de entraña. Sin embargo, siempre amanece. Estoy vivo y mi alma inútilmente se apresta y se perfecciona.
6. Hay días en que pienso que la mígala ha desaparecido, que se ha extraviado o que ha muerto. Pero no hago nada para comprobarlo. Dejo siempre que el azar me vuelva a poner frente a ella, al salir del baño, o mientras me desvisto para

- echarme en la cama. A veces el silencio de la noche me trae el eco de sus pasos, que he aprendido a oír, aunque sé que son imperceptibles.
7. Muchos días encuentro intacto el alimento que he dejado la víspera. Cuando desaparece, no sé si lo ha devorado la mígala o algún otro inocente huésped de la casa. He llegado a pensar también que acaso estoy siendo víctima de una superchería y que me hallo a merced de una falsa mígala. Tal vez el saltimbanqui me ha engañado, haciéndome pagar un alto precio por un inofensivo y repugnante escarabajo.
  8. Pero en realidad esto no tiene importancia, porque yo he consagrado a la mígala con la certeza de mi muerte aplazada. En las horas más agudas del insomnio, cuando me pierdo en conjeturas y nada me tranquiliza, suele visitarme la mígala. Se pasea embrolladamente por el cuarto y trata de subir con torpeza a las paredes. Se detiene, levanta su cabeza y mueve los palpos. Parece husmear, agitada, un invisible compañero.
  9. Entonces, estremecido en mi soledad, acorralado por el pequeño monstruo, recuerdo que en otro tiempo yo soñaba en Beatriz y en su compañía imposible.

### ACTIVIDAD

#### I. Competencia lectora. Contesta las siguientes preguntas sobre el texto, marcando la alternativa correcta.

1. ¿Cuál es el sentido de la palabra BARRACA en el contexto del segundo párrafo del relato?
  - A) CABAÑA, porque el protagonista visita la vivienda del vendedor de la mígala.
  - B) REFUGIO, porque el protagonista acompaña a Beatriz al refugio donde se encuentra la mígala.
  - C) CASETA, porque el protagonista ve a la mígala en un puesto de la feria callejera.
  - D) POCILGA, porque el lugar donde encuentran a la mígala es hediondo y asqueroso.
  - E) CASILLA, porque la mígala se encuentra expuesta en un puesto formal de ventas.
2. ¿Cuál es el sentido de la palabra IMPURO en el contexto del tercer párrafo del relato?
  - A) VICIADO, porque el animal se entregaba a los vicios, dejando su buena conducta anterior.
  - B) INFECTADO, porque se trataba de un animal cargado de microorganismos patógenos.
  - C) FÉTIDO, porque la araña expelía un aroma fuerte y maloliente.
  - D) SUCIO, porque la araña tenía impurezas que ensuciaban al protagonista.
  - E) INFECTO, porque la araña le parecía al protagonista un ser repugnante y abyecto.

3. ¿Cuál es el sentido de la palabra INVISIBLE en el contexto del cuarto párrafo del relato?

- A) INCORPÓREA, porque la araña no tenía cuerpo ni consistencia.
- B) ETÉREA, porque la araña tenía un aspecto vago, sutil, vaporoso.
- C) IMAGINARIA, porque el protagonista imaginaba los pasos de la araña.
- D) OCULTA, porque la araña recorre la casa sin ser observada.
- E) INTOCABLE, porque el protagonista no se atreve a tocar la araña.

4. ¿Qué sentimientos despierta la mígala en el narrador del relato?

- A) Miedo y fascinación.
- B) Horror y repulsión.
- C) Cariño y conmiseración.
- D) Inquietud y melancolía.
- E) Desprecio y excitación.

5. ¿Por qué razón podemos deducir que el narrador compra la mígala?

- A) Porque le llamaba la atención.
- B) Porque el saltimbanqui lo convenció.
- C) Porque quería tener una mascota.
- D) Porque Beatriz se la pidió como regalo.
- E) Porque la vio cuando estaba junto a Beatriz.

6. ¿Cuál de las siguientes opciones sintetiza adecuadamente lo expresado en el cuarto párrafo?

- A) Desde que suelta a la mígala, el protagonista no deja de sentirla presente.
- B) Al soltar a la mígala, el protagonista siente que debe ocultarse de ella.
- C) Ver a la mígala correr y ocultarse fue lo peor que le pasó al protagonista.
- D) La mígala se apropió del mueble de la casa del protagonista.
- E) La mígala corrió como un cangrejo por la casa del protagonista.

7. ¿Por qué el protagonista señala en el quinto párrafo “Estoy vivo y mi alma inútilmente se apresta y se perfecciona”?

- A) Porque está tan cansado de la araña, que se predispone a morir por su causa.
- B) Porque vive, pero espera que la araña lo envenene y lo mate algún día.
- C) Porque tiene la esperanza de encontrar algún día a la araña y matarla.
- D) Porque tiene tanto miedo de la araña, que despierta creyendo que ha muerto.
- E) Porque siempre sueña que la araña absorbe su alma y lo pervierte.

8. ¿Qué sospecha el protagonista en el octavo párrafo?

- A) Que hay otros huéspedes que se comen el alimento de la mígala.
- B) Que es víctima de la paranoia al creer que la araña lo va a devorar.
- C) Que su mígala puede ser falsa y por lo tanto inofensiva.
- D) Que ha pagado un costo demasiado alto por la mígala.
- E) Que es víctima de un engaño, ya que no existe la mígala.

9. A partir de lo expresado en el noveno párrafo, se infiere que

- A) El protagonista está soñando con Beatriz.
- B) El protagonista se ha vuelto loco.
- C) La mígala ha picado al protagonista.
- D) Beatriz ha abandonado al protagonista.
- E) Beatriz se ha convertido en una mígala.

10. ¿Cuál es el tema del cuento leído?

- A) La complicada vida del protagonista junto a la mígala en su casa.
- B) El infundado temor a las arañas de un hombre paranoico.
- C) La nostalgia que siente el protagonista por el amor de Beatriz.
- D) La evasión del dolor a través de la experimentación del terror de la muerte.
- E) La permanente presencia de un ser extraño en la mente del protagonista.

**Respuestas comprensión lectora.**

|    | A | B | C | D | E |
|----|---|---|---|---|---|
| 1  |   |   |   |   |   |
| 2  |   |   |   |   |   |
| 3  |   |   |   |   |   |
| 4  |   |   |   |   |   |
| 5  |   |   |   |   |   |
| 6  |   |   |   |   |   |
| 7  |   |   |   |   |   |
| 8  |   |   |   |   |   |
| 9  |   |   |   |   |   |
| 10 |   |   |   |   |   |

## FICHA N°4

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>Nombre Estudiante</b>   |   |
| <b>Fecha</b>               | 26 al 30 de Noviembre.  |
| <b>Objetivo</b>            | OA 3: Analizar críticamente textos de diversos géneros discursivos no literarios orales, escritos.        |
| <b>Habilidad Cognitiva</b> | Analizar.   |
| <b>Profesora</b>           | Sonia Sepúlveda/ Correo: <a href="mailto:ssepulveda@amanecer-temuco.cl">ssepulveda@amanecer-temuco.cl</a> |
| <b>Asignatura</b>          | Lengua y literatura.  |

### Guía n° 4: “Ética y moral”

#### Ética v/s moral

La diferencia entre ética y moral es que la moral se refiere al conjunto de normas y principios que se basan en la cultura y las costumbres de determinado grupo social. Por otro lado, la ética es el estudio y reflexión sobre la moral, lo que permite que un individuo pueda discernir entre lo que está bien y lo que está mal.

Una manera fácil de recordar la diferencia entre moral y ética es que la moral se aplica a un grupo, como aquellas costumbres que se deben obedecer para el buen actuar, mientras que la ética proviene de la reflexión del individuo sobre cuáles acciones son morales y cuáles no.

Ambos conceptos han sido interpretados de diferentes formas históricamente, por diversas corrientes de pensamiento, e incluso varían según el campo en el que sean empleados (moral en religión, ética en negocios). En todo caso, esta interpretación de ética y moral es muy común en la actualidad.

#### **Ejemplo:**

#### **Roba para alimentar a sus hijos y la policía hace algo más que arrestarla**

Noticias Cuatro

21/11/2017 11:45 h.



En Carolina del Norte una mujer fue arrestada por haber robado comida en una tienda de alimentación. Dos policías fueron a su casa y, al ver que tenía la nevera vacía, se gastaron 120 euros en hacerle la compra.

Las cámaras de seguridad de una tienda de alimentación de Carolina del Norte grabaron a una mujer de 44 años robando y fue arrestada. Dos agentes de policía fueron a su casa y ella, entre lágrimas, les explicó que había cometido el hurto porque tanto ella como sus hijos llevaban tres días sin comer y estaban hambrientos.

Según explica La Gran Época, la mujer les mostró su nevera vacía y les explicó que tenía una lesión cerebral que le impedía trabajar y por ello había acudido a varias iglesias y organizaciones para conseguir alimentos. No obstante, no recibió ayuda alguna y la única forma de dar de comer a sus hijos era robando.

Esta historia conmovió a los policías, que fueron a la tienda y se gastaron 120 euros en alimentos para llenar su nevera y que a esta familia no les faltara de nada.



## FICHA N°5

|              |                 |
|--------------|-----------------|
| <b>Name:</b> |                 |
| <b>Date:</b> | November, 2020. |

|                      |   |                             |
|----------------------|---|-----------------------------|
| <b>Objetivo</b>      | OA 3: Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos breves y claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.   |                             |
| <b>Profesor</b>      | Marcelo Arias. Correos: <a href="mailto:marias@amanecer-temuco.cl">marias@amanecer-temuco.cl</a><br><a href="mailto:amarcelo382@gmail.com">amarcelo382@gmail.com</a> Contacto: <b>+569 92396619</b>   |                             |
| <b>Asignatura</b>    | Inglés.   | Semana 1: Tiempos verbales. |
| <b>Orientaciones</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mira el cuadro y analiza cada tiempo. Identifica que tiempo conoces y cuales no conoces</li> <li>2. Escribe el uso de cada tiempo y da un ejemplo.</li> <li>3. Escribe una historia personal sobre tu vida en la cuarentena. Utiliza al menos una vez cada uno de los tiempos verbales trabajados. Asegúrate de destacar los tiempos verbales en la historia</li> </ol> |                             |

Activity 1: Look at the chart and analyse each tense. Identify what tenses you already know and what tenses you don't know. [Mira el cuadro y analiza cada tiempo. Identifica que tiempo conoces y cuales no conoces.](#)

|                                   | PAST  | PRESENT   | FUTURE  |
|-----------------------------------|---|---|---|
| <b>SIMPLE</b>                     | S + VERB<br>(PAST) +<br>COMPLEMENT                      | S + VERB<br>(INFINITIVE) +<br>COMPLEMENT                    | S + WILL + VERB<br>(INFINITIVE) +<br>COMPLEMENT |
| <b>CONTINUOUS<br/>PROGRESSIVE</b> | S + BE<br>(WAS/WERE) +<br>VERB (ING) +<br>COMPLEMENT    | S + BE<br>(AM/IS/ARE) +<br>VERB (ING) +<br>COMPLEMENT       | S + WILL + BE +<br>VERB (ING) +<br>COMPLEMENT   |
| <b>PERFECT</b>                    | S + HAD +<br>VERB ( Past<br>PARTICIPLE) +<br>COMPLEMENT | S + HAS/HAVE +<br>VERB (Past<br>PARTICIPLE) +<br>COMPLEMENT |   |



## ORIENTACIONES PLAN DE TRABAJO EN CASA

**02 DE NOVIEMBRE AL 30 DE NOVIEMBRE**

| ASIGNATURA | MATERIAL  | ORIENTACIONES   | CONTACTO PROFESOR DE ASIGNATURA   |
|------------|---|---|---|
| Matemática | <p>Guía N° 16 de Matemática: Modelamiento de Funciones (Del 9 al 13 de Noviembre)<br/><b>Control Evaluado N° 7</b></p> <p>Guía N° 17 de Matemática: Modelamiento de Funciones (Del 16 al 20 de Noviembre)<br/><b>Control Evaluado N° 8</b></p> <p>Eclipse y la Probabilidad (Del 23 al 27 de Noviembre)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Del 09 de Noviembre al 13 de Noviembre</li> <li>- La guía N° 16 de Matemática: Ángulos en la circunferencia; se presentan definiciones de medidas angulares en la circunferencia y ejercicios de aplicación.</li> <li>- Al final de la guía se incluye un Control evaluado, con los mismos contenidos desarrollados en la guía.</li> <li>- Del 16 de Noviembre al 20 de Noviembre</li> <li>- La guía N° 17 de Matemática: Trazos proporcionales; se presenta la definición de las relaciones métricas en la circunferencias y ejercicios de aplicación</li> <li>- Al final de la guía se incluye un Control evaluado, con los mismos contenidos desarrollados en la guía.</li> <li>- Del 23 de Noviembre al 27 de Noviembre</li> <li>- Actividad relacionada con el Eclipse y las matemáticas, deberán investigar sobre la Aurora Boreal.</li> </ul> | <p>Profesora:<br/><b>Elizabeth Coloma</b></p> <p>Correo:<br/><a href="mailto:ecoloma@amanecer-temuco.cl">ecoloma@amanecer-temuco.cl</a></p> |

## FICHA N°6

|                          |                        |
|--------------------------|------------------------|
| <b>Nombre Estudiante</b> |                        |
| <b>Fecha</b>             | 09 al 13 de Noviembre. |

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>Objetivo</b>      | <b>Unidad n° 4: Geometría. Recordar medidas angulares y ejercitar.</b>                               |
| <b>Profesora</b>     | Elizabeth Coloma. Correo: <a href="mailto:ecoloma@amanecer-temuco.cl">ecoloma@amanecer-temuco.cl</a> |
| <b>Asignatura</b>    | Matemáticas.   |
| <b>Instrucciones</b> | Realiza las actividades en el cuaderno en forma ordenada y clara o imprimir guía.                    |

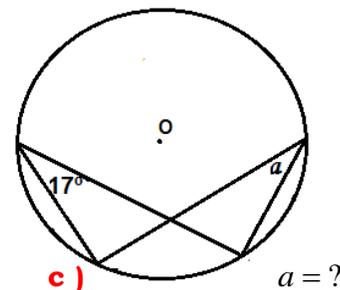
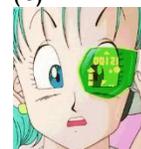
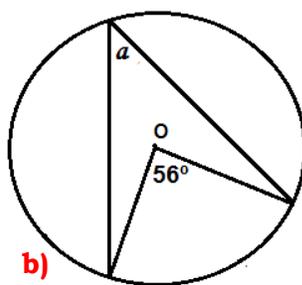
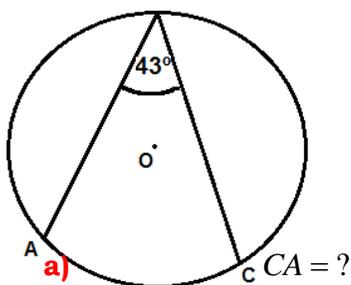


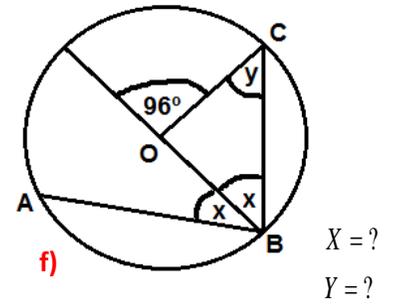
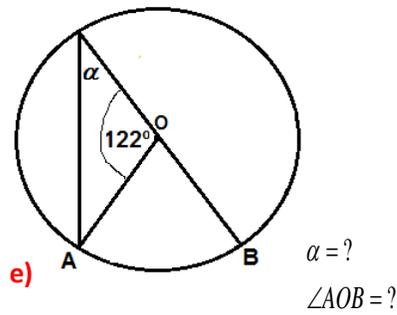
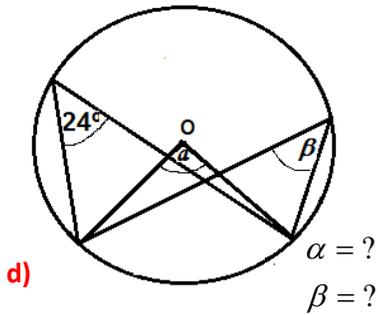
### Guía N° 16 de Matemática: Ángulos en la Circunferencia

#### Medidas Angulares:

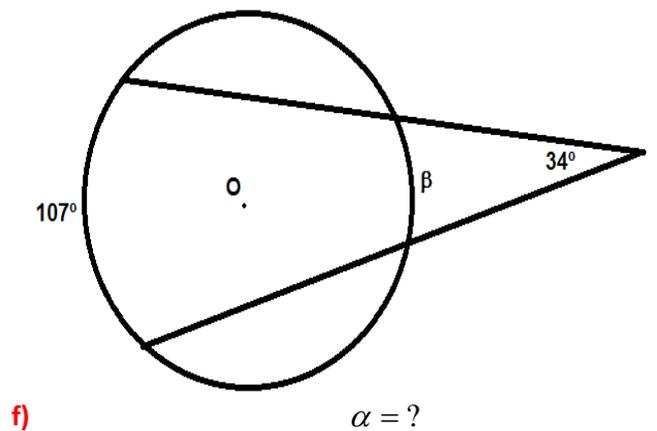
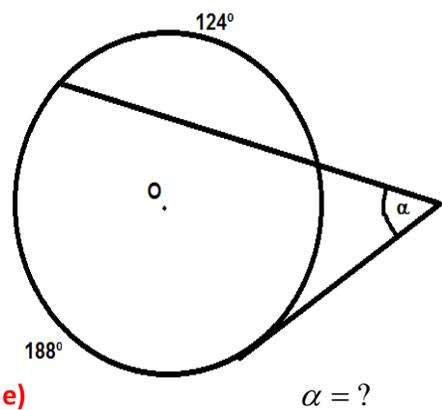
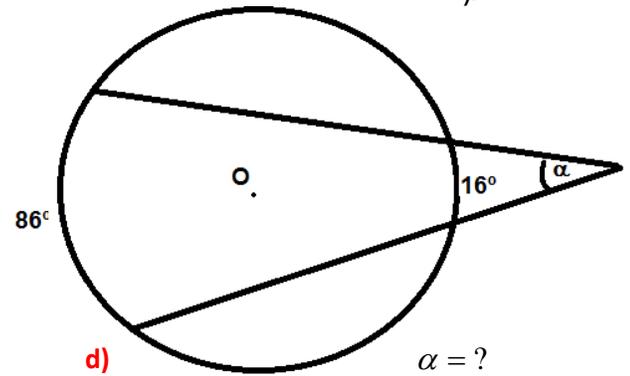
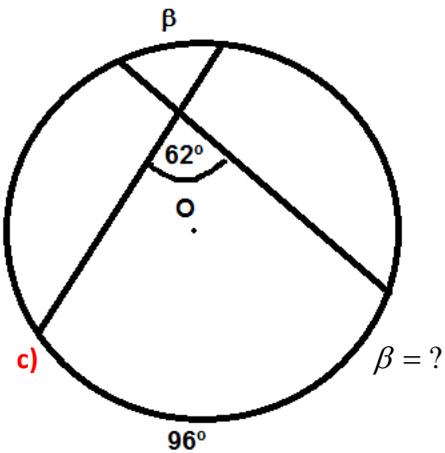
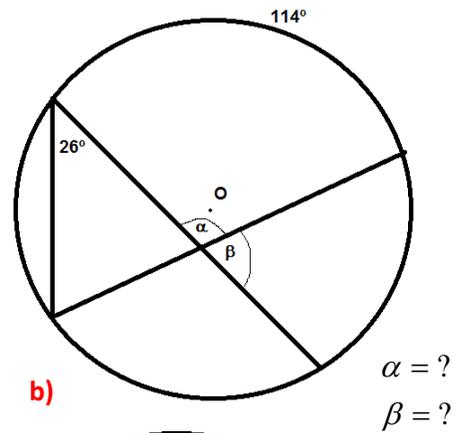
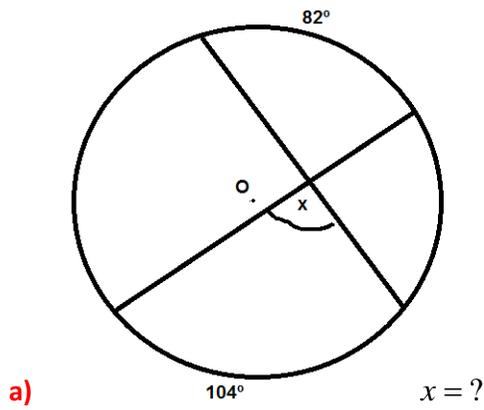
|   |  |   |
|---|--|---|
| <p><b>Medida del ángulo de Centro:</b><br/>Todo ángulo de centro en una circunferencia es igual al arco que comprende.</p>  |  | <p><b>Medida del ángulo inscrito:</b><br/>Todo ángulo inscrito en una circunferencia es igual a la mitad del central que comprende el mismo arco.</p>   |
|   | <p><b>Medida del ángulo semi-inscrito:</b> Todo ángulo semi-inscrito a la circunferencia es igual a la mitad del ángulo central que comprende el mismo arco.</p> |   |
| <p><b>Medida del ángulo interior:</b><br/>Todo ángulo interior a una circunferencia es igual a la semisuma de los arcos abarcados por sus lados por los de su opuesto por el vértice.</p> |  | <p><b>Medida del ángulo exterior:</b><br/>Todo ángulo exterior cuyos lados cortan o son tangentes a la circunferencia es igual a la semidiferencia de los arcos comprendidos por sus lados.</p> |

I. Calcula la medida del ángulo (o los ángulos) pedido (s) en cada uno de los siguientes casos.





II. Calcula la medida de los ángulos y arcos pedida en cada caso:



“Tienes que levantarte cada mañana con determinación si quieres acostarte cada noche con satisfacción”

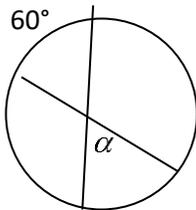
## Control Evaluado N° 7 de Matemática: Medidas Angulares

|  |        |                          |
|--|--------|--------------------------|
| Nombre:  | Fecha: | Curso: 3° Medio Puntaje: |
| Nota:  |        |                          |
| Instrucciones: Realiza las actividades en el cuaderno en forma ordenada y clara o imprimir control. Enviar a través de fotografía al correo <a href="mailto:ecoloma@amanecer-temuco.cl">ecoloma@amanecer-temuco.cl</a> |        |                          |

**Seleccionar** cuál es la alternativa correcta de cada uno de los siguientes ejercicios (2 puntos cada una) Indicar el desarrollo en cada caso:

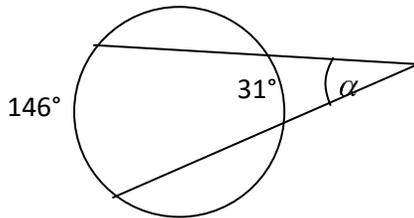
$\angle \alpha = \dots\dots$

1.



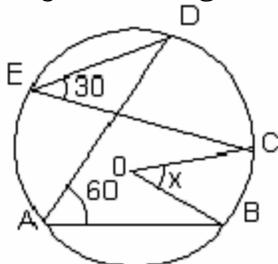
- a) 60
- b) 70
- c) 80
- d) 30
- e) Ninguna de las anteriores

2.  $\angle \alpha = \dots\dots$   $80^\circ$



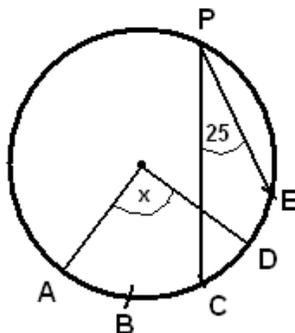
- a) 73
- b) 31
- c) 57,5
- d) 88,5
- e) Ninguna de las anteriores

3. ¿Dada la siguiente figura, donde O es centro de la circunferencia  $\square x = ?$



- a)  $37,5^\circ$
- b)  $45^\circ$
- c)  $30^\circ$
- d)  $60^\circ$
- e) Ninguna de las anteriores

4. En la  $\odot$  de centro O, arco AB = arco BC = arco CD = arco DE, ¿cuál es la medida del  $\angle x$ ?



- a)  $50^\circ$
- b)  $25^\circ$
- c)  $75^\circ$
- d)  $150^\circ$
- e) Ninguna de las anteriores



**¡Success!**

## FICHA N°7

|                          |                        |
|--------------------------|------------------------|
| <b>Nombre Estudiante</b> |                        |
| <b>Fecha</b>             | 16 al 20 de Noviembre. |

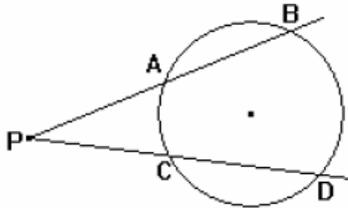
|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>Objetivo</b>      | <b>Unidad n° 4:</b> Geometría. Reconocer trazos proporcionales y las relaciones métricas en la circunferencia. |
| <b>Profesora</b>     | Elizabeth Coloma. Correo: <a href="mailto:ecoloma@amanecer-temuco.cl">ecoloma@amanecer-temuco.cl</a>           |
| <b>Asignatura</b>    | Matemáticas.   |
| <b>Instrucciones</b> | Realiza las actividades en el cuaderno en forma ordenada y clara o imprimir guía.                              |

### Guía N° 17 de Matemática: Trazos Proporcionales

#### Potencia de un punto respecto de una circunferencia

Si desde un punto P, exterior a una circunferencia, trazamos dos rectas secantes a una circunferencia, se cumple que:

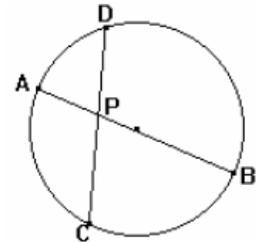
$$PA \cdot PB = PC \cdot PD$$



A este producto se le llama **POTENCIA** del punto P respecto de la circunferencia.

Si dos cuerdas se cortan en un punto P, los segmentos que se forman cumplen la siguiente relación:

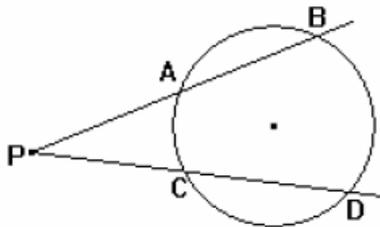
$$PA \cdot PB = PC \cdot PD$$



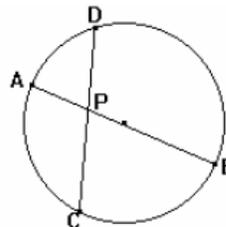
#### **Ejercicios:**

1. Si dos cuerdas se cortan en un punto P, los segmentos que se forman cumplen la siguiente relación

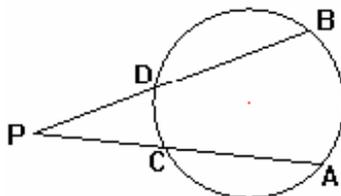
**a)** Si  $PA = 4$  cm;  $AB = 8$  cm;  $PC = 7$  cm; Cuánto mide PD ?



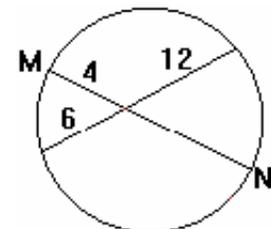
**b)** Si  $AB = 8$ cm ;  $PC = 3$ cm y  $PD = 4$ cm Cuánto mide PB ?



**c)**  $AC = 10$ ;  $CP = 8$ ;  $PD = 9$  , entonces la medida del segmento BD =?



**d)** MN es diámetro de la circunferencia. ¿Cuánto mide el radio?



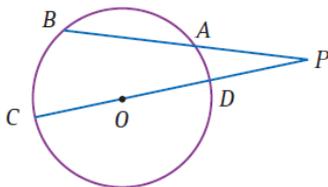
2. En los siguientes ejercicios, determina la medida de  $PC$

|                  |                  |                  |
|------------------|------------------|------------------|
| <p><b>a.</b></p> | <p><b>b.</b></p> | <p><b>c.</b></p> |
|                  |                  |                  |

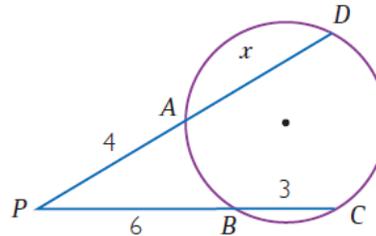
3. Considera la figura siguiente y determina:

|   |  |
|---|--|
| <p><b>a)</b> la medida de <math>PD</math>, si <math>AP = 10</math>, <math>PB = 6</math>, <math>CP = 12</math></p> | <p><b>b)</b> la medida de <math>CP</math>, si <math>AB = 15</math>, <math>PB = 8</math>, <math>PD = 4</math></p>           |
| <p><b>c)</b> la medida de <math>PB</math>, si <math>AP = 6</math>, <math>PD = 4</math>, <math>CD = 13</math></p>  | <p><b>d)</b> la medida de <math>AP</math>, si <math>PD = 5</math>, <math>PB = 2 \cdot AP</math>, <math>CD = 15</math>.</p> |

3. En la figura siguiente, los segmentos  $PB$  y  $PC$  son secantes a la circunferencia,  $CP$  es diámetro. Determina  $PB$ , si  $OC = 3$ ,  $PD = 6$ ,  $PA = 8$



4. Determina la medida de  $x$



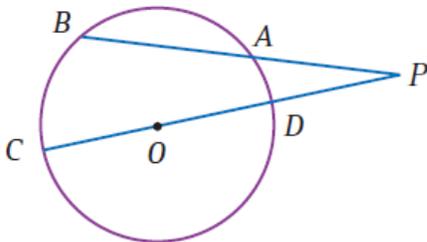
“No es que tengamos poco tiempo, es que perdemos mucho”. – Séneca

## Control Evaluado N° 8 de Matemática: Trazos Proporcionales

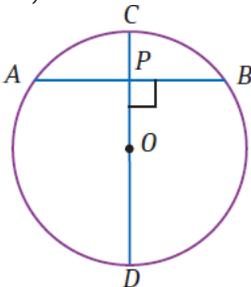
|  |               |                                 |
|--|---------------|---------------------------------|
| <b>Nombre:</b>   | <b>Fecha:</b> | <b>Curso: 3° Medio Puntaje:</b> |
| <b>Nota:</b>   |               |                                 |
| Instrucciones: Realiza las actividades en el cuaderno en forma ordenada y clara o imprimir control. Enviar a través de fotografía al correo <a href="mailto:ecoloma@amanecer-temuco.cl">ecoloma@amanecer-temuco.cl</a> |               |                                 |

**Resolver (2 puntos cada una)**

1. Determina  $PA$ , si  $OC = 5$ ,  $PD = 6$ ,  $BA = 4$

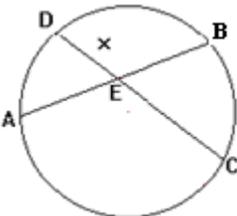


2. En la figura siguiente, el diámetro  $CD$  es perpendicular a la cuerda  $AB$ . (Ayuda: en este caso, los segmentos  $AP$  y  $PB$  tienen igual medida). Determina  $AB$ , si  $OD = 25$ ,  $PC = 18$



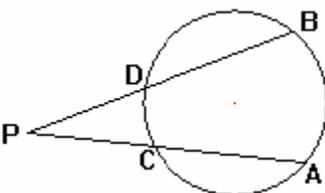
**Seleccionar la alternativa correcta (2 puntos cada una):**

3.  $AB = \text{diámetro} = 12$ ;  $EB = 2$ ;  $CE = 5$ ;  $ED = ?$



- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4
- E) 5

4.  $AC = 2$ ,  $PC = 12\text{cm}$ ;  $PD = 4\text{cm}$ , ¿entonces la medida del segmento  $BD = ?$



- A) 16
- B) 10
- C) 8
- D) 7
- E) Faltan datos



## FICHA N°8

|                          |                        |
|--------------------------|------------------------|
| <b>Nombre Estudiante</b> |                        |
| <b>Fecha</b>             | 20 al 27 de Noviembre. |

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>Objetivo</b>      | Relacionar el fenómeno del eclipse con distintas disciplinas (Matemática y Probabilidad)             |
| <b>Profesora</b>     | Elizabeth Coloma. Correo: <a href="mailto:ecoloma@amanecer-temuco.cl">ecoloma@amanecer-temuco.cl</a> |
| <b>Asignatura</b>    | Matemáticas.   |
| <b>Instrucciones</b> | Realiza las actividades en el cuaderno en forma ordenada y clara o imprimir guía.                    |

### ACTIVIDAD: ECLIPSE Y LA PROBABILIDAD

#### 1. Investigar:

- a) ¿Qué es una aurora boreal?
- b) ¿Qué características tienen las regiones donde se han observado?
- c) ¿Cuál sería la probabilidad de observar el fenómeno en la Araucanía?
- d) ¿Qué condiciones deben darse, para aumentar la probabilidad de observar el hecho?
- e) ¿Cuántas auroras ocurren al año?
- f) ¿Cuántas se observan en un mes en x lugar? - Diferenciar la probabilidad de ocurrencia v/s la probabilidad de observar una aurora
- g) ¿Probabilidad de ocurrencia de una aurora, ¿cómo lo hacen los y las expertas para predecirlas, por qué las personas viajan a otros lugares del mundo para observarlas?



2. Creen situaciones hipotéticas o investiguen para aplicar el uso de la estadística en la vida, específicamente en astronomía:
3. Escriban acerca de qué le dirían a un amigo o amiga que espera poder observar una aurora austral o boreal en x lugar.

**“El no querer es la causa, el no poder el pretexto” – Séneca**



**ORIENTACIONES PLAN DE TRABAJO EN CASA**  
**02 AL 30 DE NOVIEMBRE**

| ASIGNATURA   | MATERIAL   | ORIENTACIONES  | NOMBRE Y CONTACTO DEL PROFESOR DE ASIGNATURA                                 |
|--|--|--|--|
| <p align="center"><b>CIENCIAS<br/>PARA LA<br/>CIUDADANÍA</b></p> | <p align="center"><b>Guías de<br/>trabajo 5 y<br/>6.</b></p> | <p><b>1° semana:</b> Actividad 1 a la 4, guía de trabajo n°5.</p> <p><b>2° semana:</b> Actividad 5 y 6, guía de trabajo n°5.</p> <p><b>3° semana:</b> Actividad 1 a la 4, guía de trabajo n°6.</p> <p><b>4° semana:</b> Actividad 5 a la 8, guía de trabajo n°6.</p> | <p><b>Evelyn Westermeier:</b><br/><b>ewestermeier@amanecer-temuco.cl</b></p> |

## FICHA N°9

|                          |                        |
|--------------------------|------------------------|
| <b>Nombre Estudiante</b> |                        |
| <b>Fecha</b>             | 12 al 13 de Noviembre. |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Objetivo</b>   | <p><b>Módulo tecnología y sociedad</b></p> <p>OA 2: Explicar, basados en investigaciones y modelos, cómo los avances tecnológicos (en robótica, telecomunicaciones, astronomía, física cuántica, entre otros) han permitido al ser humano ampliar sus capacidades sensoriales y su comprensión de fenómenos relacionados con la materia, los seres vivos y el entorno.</p> <p><b>Objetivo general:</b></p> <p>Ilustrar el fenómeno de las auroras, comprendiendo qué es el campo magnético de la Tierra, por qué es tan importante y cómo se producen las auroras boreales y australes.</p> |
| <b>Profesora</b>  | Evelyn Westermeier. <b>Correo:</b> <a href="mailto:ewestermeier@amanecer-temuco.cl">ewestermeier@amanecer-temuco.cl</a>   |
| <b>Asignatura</b> | Ciencias para la ciudadanía.  |

### **GUÍA N°5: ARAÑA PROTECTORA**

Las **auroras boreales** y australes, se producen cuando las partículas cargadas procedentes del Sol chocan con el campo magnético de la Tierra. Estas partículas procedentes del viento solar son guiadas por el campo magnético de la Tierra y se dirigen hacia los polos. Cuando esas partículas alcanzan nuestra atmósfera chocan con las moléculas de oxígeno y nitrógeno, excitando los átomos y haciendo que estos ganen un electrón. “Influencia en la tecnología”: este tipo de fenómenos ha inspirado al ser humano a crear luces, ampolletas, lámparas o focos led de colores, rotativos, con movimiento, con juego de luces, etc. Por ejemplo, lo siguiente:



#### **Responde las siguientes preguntas:**

1. ¿Qué sabes acerca de las auroras boreales?

---



---



---

2. ¿Has escuchado alguna historia o mito acerca de las auroras boreales?

---

---

---

---

3. ¿Qué significaban las auroras boreales para las generaciones pasadas?

Ejemplo película: “Tierra de osos”

En esta película las auroras boreales eran los espíritus de los antepasados o personas que habían dejado de existir. Esta creencia era común en los pueblos, muchos creían que se trataba de dioses o espíritus.

---

---

---

---

4. “Las auroras boreales son un efecto del campo magnético de la tierra”  
¿Sabías que la tierra es como un gran imán? ¿Qué sabes acerca de las ondas electromagnéticas? ¿Dónde están presentes?

Vea el video: “el por qué de las auroras boreales”  
(Link: <https://www.youtube.com/watch?v=MgF0psSJ27g> )

---

---

---

---

---

---

5. Vea el siguiente video <https://www.youtube.com/watch?v=ZyhDVnxrvVw>, que ilustra una aurora austral avistada en nuestro país. A partir de esto, responda la siguiente pregunta: ¿Qué relación creen que existe entre las auroras boreales y australes y el campo magnético de nuestro planeta?

---

---

---

---

---

6. Para actividad necesitaras los siguientes **materiales**:

- Vasos (para el agua) y agua
- Pliego de cartulina (un poco más grande que a hoja de block)
- Acuarela / lápices de colores
- Pegamento
- Pinceles / sacapuntas
- Cinta de papel o masking tape
- Servilletas
- Plumones negros
- Hoja de block (mitades)
- Diario

### **Actividad práctica:**

Esta consiste en pintar una aurora con acuarela o lápices de colores, pues esta pintura mezcla los colores y se ve como auroras. Para la actividad práctica se sugiere seguir los siguientes pasos:

- Pegar la hoja de block sobre la cartulina, simulando un marco. De ser pliegos 26.5x37.5 cm, quitarle 4.5 cm, así dejando margen de 3 cm por lados laterales y 4.8 cm arriba y abajo, para luego pegar la hoja de block y pegar masking tape sobre cada orilla de la hoja (luego se sacará después de pintar, para que no se pase).
- Pintar con acuarela: se remoja con abundante agua el pincel y se empieza a pintar suave. Cuidado de no repasar mucho un mismo lugar, o puede romperse el papel. Al cambiar de color hazlo ligeramente sobre el fin del anterior para que se mezclen, el agua hace todo. Se recomienda empezar con un celeste de fondo y por abajo, y luego ir agregando líneas curvadas de colores verde, rojo, morado, azul, y más abajo hacer una sombra negra que sería el horizonte. Esperar que seque y dibujar sombras de montañas o árboles a lo bajo. Finalmente, quitar la cinta tape.



### FICHA N° 10

|                          |                        |
|--------------------------|------------------------|
| <b>Nombre Estudiante</b> |                        |
| <b>Fecha</b>             | 16 al 30 de Noviembre. |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Objetivo</b>   | <b>Objetivo de aprendizaje:</b><br>Módulo Seguridad, Prevención y Autocuidado<br><b>OA 3:</b> Analizar, a partir de modelos, riesgos de origen natural o provocado por la acción humana en su contexto local (como aludes, incendios, sismos de alta magnitud, erupciones volcánicas, tsunamis e inundaciones, entre otros) y evaluar las capacidades existentes en la escuela y la comunidad para la prevención, la mitigación y la adaptación frente a sus consecuencias. |
| <b>Profesora</b>  | Evelyn Westermeier. <b>Correo:</b> ewestermeier@amanecer-temuco.cl  |
| <b>Asignatura</b> | Ciencias para la ciudadanía.  |

### GUÍA N°6: ECLIPSE SOLAR TOTAL

En esta guía se aborda el tema de la preparación para contemplar un eclipse solar total, considerando que en nuestra región sucederá este fenómeno el 14 de diciembre del presente año.

1. Recordemos el eclipse total en Chile el año 2019: “Eclipse Total de Sol, Coquimbo- La Serena, Chile 2019” (Link: <https://www.youtube.com/watch?v=i96B2oAI4g> ) y luego responde: ¿Qué emoción te produce ver un eclipse total de sol? ¿Cómo sería si estuvieras en vivo?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. ¿Cómo se produce un eclipse?  
Vea el video: ¿Por qué se produce un eclipse? (Link: <https://www.youtube.com/watch?v=hqR-vmO-7HM> )

---

---

---

---

---

---

---

3. ¿Estás preparado para ver el eclipse del 14 de diciembre? ¿Sabías que no puedes mirar directamente al sol durante un eclipse? Explique el por qué de esta última.

---

---

---

---

---

---

---

---

4. ¿Cuándo se producen los eclipses solares?

---

---

---

---

---

---

---

---

5. ¿Cómo es un eclipse lunar?

---

---

---

---

---

---

---

---

6. Describa los tres tipos de eclipses solares: eclipse parcial, eclipse anular y eclipse total.

---

---

---

---

---

---

---

---

7. ¿Qué medidas se deben tomar para contemplar un eclipse?

Visita la página: <https://planificatueclipse.cl/la-iniciativa/>

---

---

---

---

---

---

---

---

8. Crea un afiche que promocioe las medidas de seguridad a tomar este 14 de diciembre

## ORIENTACIONES PLAN DE TRABAJO EN CASA

**Octubre 04-27 de Noviembre**

| ASIGNATURA                 | MATERIAL          | ORIENTACIONES   | NOMBRE Y CONTACTO DEL PROFESOR DE ASIGNATURA                  |
|----------------------------|-------------------|---|---|
| <b>Educación ciudadana</b> | <b>Ficha n° 1</b> | Leer atentamente y resolver preguntas. Puede responder en su cuaderno y enviar fotografías o crear un word. El plazo de entrega es hasta el viernes 06 de noviembre.                | <b>Carlos Sanhueza</b><br><b>csanhueza@amanecer-temuco.cl</b> |
| <b>Educación ciudadana</b> | <b>Ficha n° 2</b> | Leer atentamente y resolver preguntas. Puede responder en su cuaderno y enviar fotografías o crear un word. El plazo de entrega es hasta el viernes 13 de noviembre.                | <b>Carlos Sanhueza</b><br><b>csanhueza@amanecer-temuco.cl</b> |
| <b>Educación Ciudadana</b> | <b>Ficha n° 3</b> | Desarrollar las primeras 10 preguntas del ensayo PDT. Puede responder en su cuaderno y enviar fotografías o crear un word. El plazo de entrega es hasta el viernes 20 de noviembre. | <b>Carlos Sanhueza</b><br><b>csanhueza@amanecer-temuco.cl</b> |
| <b>Educación Ciudadana</b> | <b>Ficha n° 3</b> | Desarrollar las últimas 10 preguntas del ensayo PDT. Puede responder en su cuaderno y enviar fotografías o crear un word. El plazo de entrega es hasta el viernes 27 de Noviembre.  | <b>Carlos Sanhueza</b><br><b>csanhueza@amanecer-temuco.cl</b> |

## FICHA N°11

|                          |                        |
|--------------------------|------------------------|
| <b>Nombre Estudiante</b> |                        |
| <b>Fecha</b>             | 04 al 06 de Noviembre. |

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>Objetivo</b>            | OA 6: Reflexionar personal y grupalmente sobre diversas formas de participación y su aporte al fortalecimiento del bien común, considerando experiencias personales, fenómenos sociales contemporáneos y las perspectivas del republicanismo, el liberalismo, y el comunitarismo. |
| <b>Habilidad Cognitiva</b> | Reflexionar.  |
| <b>Profesor</b>            | Carlos Sanhueza/Correo: <a href="mailto:csanhueza@amanecer-temuco.cl">csanhueza@amanecer-temuco.cl</a>  |
| <b>Asignatura</b>          | Educación Ciudadana.  |

### **Guía N° 1 de Lectura: “La construcción de Estado en Chile”, del historiador chileno Gabriel Salazar.**

**A continuación, leerás el texto para apoyarte en las respuestas a las preguntas planteadas.**

El sistema político efectivamente ha sido, en general, duradero y estable. Ha sido por lo menos eficiente en lograr su propia durabilidad. Sin embargo, no ha logrado mantener el desarrollo industrial por largos ciclos, tampoco ha logrado integrar a todos los chilenos a un mismo nivel de vida moderna.

*De lo anterior se expone que “Si un sistema, por mas que permanezca, no es eficiente, produce una pérdida cívica de satisfacción y de credibilidad que, en primera instancia, afecta a las políticas vigentes y a la dirigencia de turno. Y en segunda instancia, si la ineficiencia permanece, afecta al sistema mismo, en cuyo caso la crisis de eficacia se transforma en crisis de legitimidad. La estabilidad de un problema puede esconder no solo ineficiencia, sino también ilegitimidad”.*

La estabilidad política de Estado Chileno ha sepultado, histórica y sistemáticamente, la legitimidad, es decir, el derecho y el poder de la soberanía civil. Y lo ha logrado mediante ciertos principios y acciones instrumentales: Mediante los poderes fácticos, es decir, con el uso de la fuerza policial armada, e imponer a posteriori, tras la acción consumada, recién un discurso legitimador (justificatorio). Al respecto, se critica también a la historia oficial, que ha reconstruido la historia, legitimando tal accionar

estatal. Todo lo anterior, permite en gran medida, la gobernabilidad de la sociedad civil.

*“La gobernabilidad es una tarea estatal, que se define como la necesidad sistémica de mantener la sociedad civil disciplinada y sujeta bajo un Estado de derecho. Y es, sobre todo, tarea para el gobierno de turno. Es un concepto político, no social, ni ciudadano”.*

**Gabriel Salazar, 2009.**

**Preguntas:**

- 1. El historiador Gabriel Salazar se refiere al uso por parte del Estado de Chile de los poderes fácticos, describa al menos dos situaciones en los que el Estado hace uso de los poderes fácticos en la región de la Araucanía.**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

- 2. ¿Se podría considerar que la actual crisis social y política acontecida en Chile en 2019-2020 es una crisis de legitimidad? Justifique su respuesta.**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

- 3. ¿Consideras que en la actualidad existe poder de la soberanía civil?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## FICHA N°12

|                          |                               |
|--------------------------|-------------------------------|
| <b>Nombre Estudiante</b> |                               |
| <b>Fecha</b>             | 16-20; y 23 a 27 de Noviembre |

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>Objetivo</b>            | OA 6: Reflexionar personal y grupalmente sobre diversas formas de participación y su aporte al fortalecimiento del bien común, considerando experiencias personales, fenómenos sociales contemporáneos y las perspectivas del republicanismo, el liberalismo, y el comunitarismo. |
| <b>Habilidad Cognitiva</b> | Reflexionar.  |
| <b>Profesor</b>            | Carlos Sanhueza/Correo: <a href="mailto:csanhueza@amanecer-temuco.cl">csanhueza@amanecer-temuco.cl</a>  |
| <b>Asignatura</b>          | Educación Ciudadana.  |

### **Actividad: Ensayo PDT sobre Educación Ciudadana.**

**A continuación, se presentan una serie de preguntas de selección múltiple que debes responder (seleccionando la alternativa que consideres correcta). Este ensayo está asociado a diversos contenidos vistos en los últimos dos cuadernillos.**

**1. Sobre la finalidad suprema del Estado chileno, podemos reconocer como correcto:**

- I. el bienestar espiritual de los miembros del Estado en todo su conjunto.
- II. el Estado se encuentra al servicio de los intereses y capitales privados.
- III. la efectiva realización del desarrollo integral de todos los miembros del Estado.

|    |                |
|----|----------------|
| a) | Solo I.        |
| b) | Solo II.       |
| c) | Solo III.      |
| d) | Solo II y III. |
| e) | I, II y III.   |

**2. Al poder judicial le corresponde la facultad de conocer, resolver y ejecutar las causas civiles.** En relación a la Corte Suprema, podemos mencionar que:

|    |   |
|----|---|
| a) | fiscaliza el ingreso y la inversión de los fondos estatales.                |
| b) | controla la legalidad de los actos de la administración del Estado.         |
| c) | genera la corrección y economía de todos los tribunales de justicia.        |
| d) | vela por la constitucionalidad de todos los actos jurídicos del Estado.     |
| e) | produce normas tendientes a regular la conducta de los miembros del Estado. |

**3.** El sufragio, en Chile, se entiende como la manifestación de la voluntad individual que tiene por finalidad concurrir a la formación de una voluntad colectiva, sea para designar a los titulares de determinados cargos, como también para decidir acerca de asuntos que le interesan.  
**De acuerdo a lo anteriormente señalado, quienes pueden votar en nuestro país son:**

- I. los extranjeros avecindados en Chile por más de cinco años.
- II. las personas que han sido declaradas legalmente interdictas.
- III. todos los chilenos que tengan cumplidos los 18 años de edad.

|    |                |
|----|----------------|
| a) | Solo I.        |
| b) | Solo II.       |
| c) | Solo I y III.  |
| d) | Solo II y III. |
| e) | I, II y III.   |

**4. ¿Qué característica posee actualmente el sistema electoral para la elección de diputados y senadores del Congreso Nacional?**

|    |  |
|----|--|
| a) | Son elegidos por el Poder Ejecutivo.           |
| b) | Se rige por el sistema proporcional.           |
| c) | Son escogidos por los partidos políticos.      |
| d) | Es presidido por un sistema de mayoría simple. |

e) Es tutelado por un sistema de mayoría absoluta.

**5.** Las juntas de vecinos son una organización comunitaria de carácter territorial, representativa de las personas que residen en un mismo barrio. **Entre las funciones y atribuciones que posee, destaca(n):**

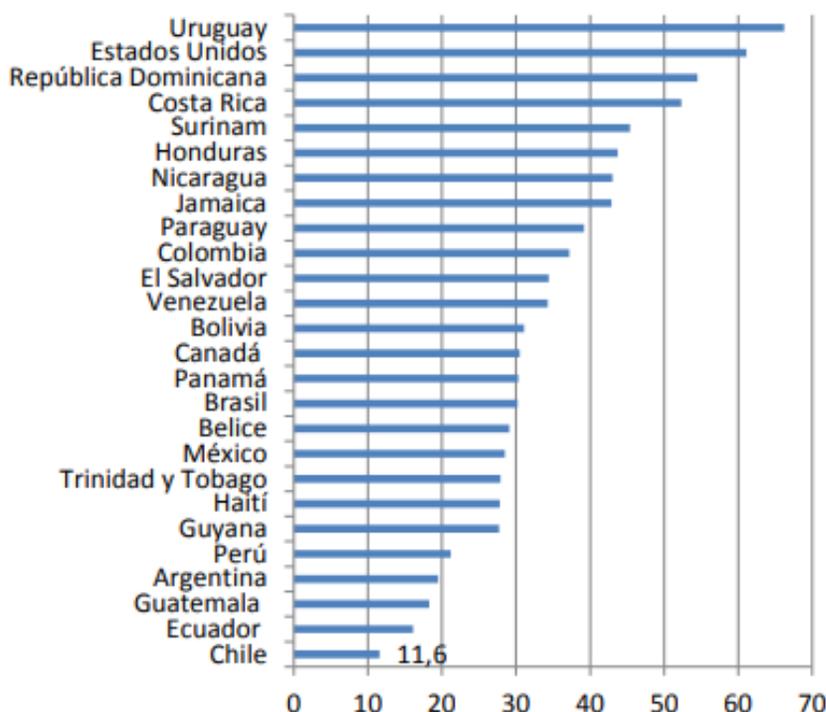
I. gestionar la solución de los asuntos o problemas que afecten a la unidad vecinal.

II. colaborar con las autoridades para la satisfacción de los intereses básicos de los vecinos.

III. ejecutar, en el ámbito de la unidad vecinal, las iniciativas y obras que crean convenientes.

|    |                |
|----|----------------|
| a) | Solo I.        |
| b) | Solo II.       |
| c) | Solo I y III.  |
| d) | Solo II y III. |
| e) | I, II y III.   |

### NIVELES DE SIMPATÍA PARTIDARIA



**6. En relación al gráfico anterior, ¿qué podemos inferir sobre los niveles de simpatía hacia los partidos políticos?**

- I. La mayor parte del electorado nacional lo forman los adultos mayores.
- II. Chile es el país que presenta una mayor apatía hacia los partidos políticos.
- III. Hay altos grados de abstención en la inscripción a partidos políticos en Chile.

|    |                |
|----|----------------|
| a) | Solo I.        |
| b) | Solo II.       |
| c) | Solo I y III.  |
| d) | Solo II y III. |
| e) | I, II y III.   |

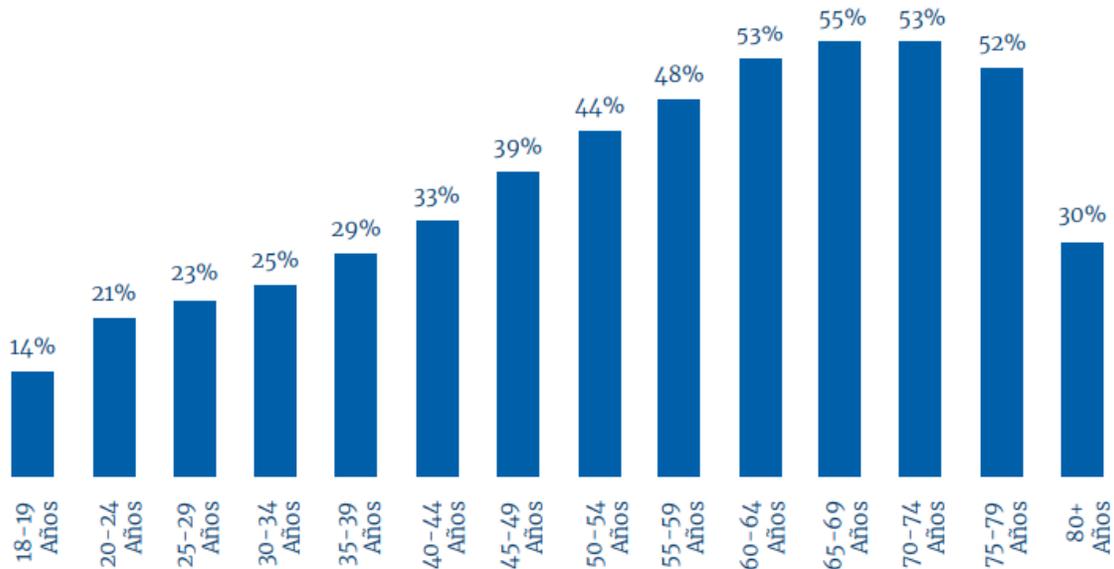
**7.** “Los movimientos sociales reflexionan acerca de los problemas que le afectan y en función de eso actúan colectivamente. Estamos ante un periodo nuevo en la Historia de Chile, ya que el despertar de la ciudadanía se basa en cuotas crecientes de su soberanía”.

Fuente: Salazar, Gabriel: *Movimientos Sociales en Chile. Trayectoria histórica y proyección política.*

**Según la fuente anterior, es correcto señalar que los movimientos sociales**

|    |   |
|----|---|
| a) | toman decisiones soberanas e imponen propuestas.                            |
| b) | tienen una organización jerárquica definida y estructurada.                 |
| c) | poseen una muy estrecha relación con la administración estatal.             |
| d) | se generan y desarrollan únicamente al interior de los partidos políticos.  |
| e) | se relacionan con el Estado por medio de las peticiones de las autoridades. |

## TASA DE PARTICIPACIÓN EN ELECCIONES MUNICIPALES DE 2016 SEGÚN GRUPOS DE EDAD



**8. En relación al gráfico anterior, ¿cuál es uno de los principales desafíos que enfrenta la democracia chilena en la actualidad?**

|    |  |
|----|--|
| a) | La baja en la participación electoral de los jóvenes.                          |
| b) | La alta participación de la población femenina en las elecciones.              |
| c) | La baja abstención en la participación política del grupo de 80 años.          |
| d) | La disminución de la participación electoral masculina en las elecciones.      |
| e) | El significativo crecimiento de la participación electoral de los extranjeros. |



Fuente: *Ahora noticias*, 2017.

**9. En relación a la imagen anterior, ¿cuál es uno de los principales desafíos que enfrenta la sociedad chilena en la actualidad?**

|    |  |
|----|--|
| a) | El abandono de los niños y adolescentes vulnerables.           |
| b) | El maltrato a los animales en diversas regiones del país.      |
| c) | El uso indiscriminado de pesticidas en las zonas rurales.      |
| d) | La violencia de género que se da en contra de las mujeres.     |
| e) | La discriminación a los extranjeros de origen Latinoamericano. |

**10. Considerando las tendencias globales que afectan al mundo del trabajo, entre los principales desafíos que enfrenta nuestro país, podemos mencionar:**

I. falta de capacitación laboral.

II. desigualdad salarial según género.

III. flexibilización y fragilidad laboral.

|    |                |
|----|----------------|
| a) | Solo I.        |
| b) | Solo II.       |
| c) | Solo I y II.   |
| d) | Solo I y III.  |
| e) | Solo II y III. |

**11. ¿Por qué una democracia debería estar atenta a los indicadores de participación ciudadana?**

- I. Porque una baja participación indicaría problemas de cohesión social.
- II. Porque una ciudadanía activa podría colaborar en la disminución de la corrupción.
- III. Para aumentar el bienestar económico de la sociedad.

|    |              |
|----|--------------|
| a) | Solo I.      |
| b) | Solo II.     |
| c) | I y II.      |
| d) | II y III.    |
| e) | I, II y III. |



*Manifestantes en el contexto de las movilizaciones nacionales del 2019-2020.*

**12. ¿Qué podemos reflexionar a partir de la imagen y su contexto?**

|    |   |
|----|---|
| a) | Que el país necesita urgente una constitución política como otros países que viven en sociedades democráticas.                            |
| b) | Que los ciudadanos demandan mayor participación política a través de la convocatoria democrática de una constitución.                     |
| c) | Que el poder político nacional está promoviendo una asamblea constituyente plenipotenciaria.  |
| d) | Que los asambleístas buscan generar cambios políticos revolucionarios bajo la dialéctica de la lucha de clases.                           |
| e) | Que los manifestantes apoyan la idea de que el poder político debe estar en la sociedad civil coordinada por las organizaciones sociales. |

**13. ¿Cómo podríamos caracterizar el concepto de Estado de Derecho?**

- |    |  |
|----|--|
| a) | Por el predominio de las ideas individualistas y democráticas.                 |
| b) | Por el sometimiento de gobernados y gobernantes a las normas básicas.          |
| c) | Por un Estado que posee una activa intervención en el mundo público y privado. |
| d) | Por las leyes que crean los representantes del mundo social.                   |
| e) | Por su apego a las instituciones militares tradicionales.                      |

**14.** *“El sufragio es una manifestación de voluntad individual que tiene por finalidad concurrir a la formación de una voluntad colectiva, sea para designar a los titulares de determinados cargos o roles concernientes al gobierno de una comunidad, sea para decidir acerca de asuntos que interesan a ésta”.*

Fuente: López, M. J. *Introducción a los Estudios Políticos*, citado por Verdugo y García.

**Según el texto anterior, ¿cuál es el objetivo del voto?**

- |    |  |
|----|--|
| a) | Respaldar las leyes constitucionales que rigen a una nación. |
| b) | Participar en los intereses colectivos de una comunidad.     |
| c) | Permitir la continuidad del sistema republicano de Chile.    |
| d) | Asegurar la participación económica de los ciudadanos.       |
| e) | Ocupar la soberanía de los ciudadanos para gobernar.         |

**15. En la Constitución Política de Chile, ¿qué afirmación tiene mayor relación con los Derechos Humanos?**

- |    |   |
|----|---|
| a) | La soberanía reside esencialmente en la Nación.                       |
| b) | La familia es el núcleo fundamental de la sociedad.                   |
| c) | Son ciudadanos los chilenos que hayan cumplido dieciocho años.        |
| d) | El respeto y protección a la vida privada y a la honra de la persona. |
| e) | La igualdad de oportunidades para disfrutar los recursos.             |

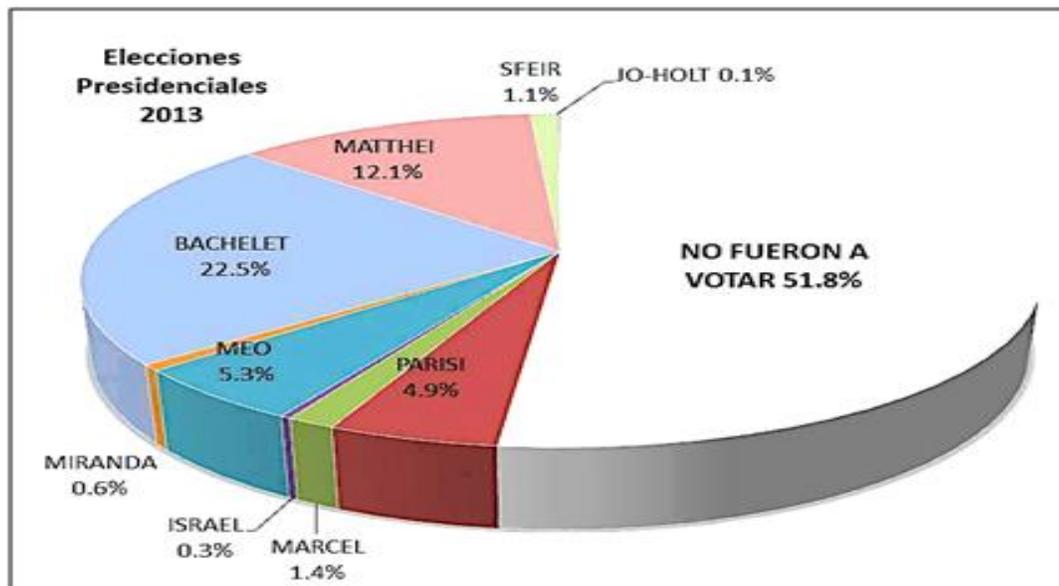


Plaza Baquedano (llamada "de la dignidad"). Octubre 2019, Santiago

**16. En el contexto de una república democrática, ¿cómo deberían ser consideradas manifestaciones ciudadanas como las de la imagen?**

|    |   |
|----|---|
| a) | La expresión de la libertad de opinión.       |
| b) | La acción de rebeldía de los ciudadanos.      |
| c) | La contribución para consolidar la república. |
| d) | La amenaza a la estabilidad de la democracia. |
| e) | La emancipación de las masas reprimidas.      |

### VOTACIÓN Y PARTICIPACIÓN EN ELECCIONES PRESIDENCIALES CHILE 2013



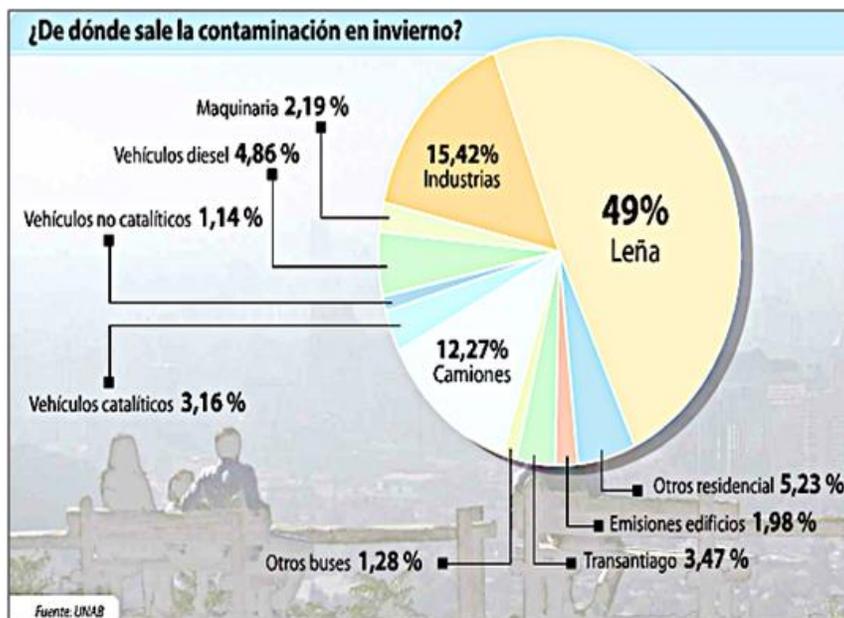
Fuente: <https://www.agenciadenoticias.org>

**17. ¿Qué podemos afirmar respecto de la participación ciudadana en el proceso electoral descrito en el gráfico anterior?**

- a) Que los ciudadanos chilenos participan más en elecciones de alcaldes.
- b) Que la abstención a votar es una realidad presente en la democracia.
- c) Que la participación en votaciones está garantizada en la Constitución.
- d) Que solo en Chile pueden votar las personas mayores de 18 años.
- e) Que utilizando un criterio político las elecciones fueron peleadas.

**18. ¿Quién es ciudadano en Chile?**

- a) Todas las personas nacidas en Chile.
- b) Los nacidos de padres de origen chileno.
- c) Los inmigrantes con 1 año de residencia en el país.
- d) Los mayores de 21 años sin condena de pena aflictiva.
- e) Los mayores de 18 años sin condena de pena aflictiva.



Fuente: [www.eldinamo.cl](http://www.eldinamo.cl)

**19. ¿Por qué en una sociedad democrática el tipo de información o datos de la imagen debería ser objeto de atención por parte de la ciudadanía?**

I. Porque es un tema que afecta directamente la calidad de vida de los ciudadanos que habitan un territorio, por lo tanto, a una comunidad completa.

II. Porque la desigualdad del sistema capitalista produce que las industrias contaminen por sobre los niveles permitidos por ley.

III. Porque el incremento de enfermedades respiratorias en invierno, consecuencia de estos elementos, debería ser el mejor indicador para mostrar una mayor ciudadanía.

|    |             |
|----|-------------|
| a) | Solo I.     |
| b) | Solo II.    |
| c) | I y II.     |
| d) | I y III.    |
| e) | I, II y III |



**20. ¿Con qué problemática de la sociedad democrática está asociada esta imagen?**

|    |   |
|----|---|
| a) | La anomia, es decir, la falta de normas sociales.                     |
| b) | El fenómeno de la corrupción de los poderes del Estado.               |
| c) | La justicia para las grandes corporaciones de la economía mundial.    |
| d) | El agotamiento de los jueces ante el mayor nivel de trabajo judicial. |
| e) | La supremacía de la economía por sobre otras instituciones del país.  |