

Ejemplo de esquema para desarrollar un proyecto interdisciplinario

Diseño de proyectos		
Nombre del proyecto: <i>Guardianes del Humedal de Trovolhue</i>		Duración: 4 semanas (8 sesiones)
Asignatura/s: <i>Ciencias Naturales, Lenguaje y Comunicación, Artes Visuales, Historia y Geografía</i>	Docente/s: <i>[Nombre de los/as docentes]</i>	Nivel: 2º ciclo Educación Básica (5º y 6º básico)
Proyecto		
Problema central	Existe una baja conciencia en la comunidad escolar sobre la importancia ecológica y cultural del humedal de Trovolhue, lo que se traduce en acciones que amenazan su conservación.	
Propósito/Objetivo	<i>Desarrollar una campaña educativa que sensibilice a la comunidad escolar sobre el valor ecológico, social y cultural del humedal de Trovolhue, fomentando su protección.</i>	
Descripción del proyecto	<i>Los y las estudiantes investigarán las características del humedal, su biodiversidad, los impactos negativos que enfrenta y su rol en el ecosistema local. A partir de esta indagación, diseñarán una campaña comunicacional (afiches, cápsulas radiales, mural, intervenciones artísticas) para difundir la importancia de su conservación.</i>	
Objetivos de aprendizaje		
Asignatura/OA: Ciencias Naturales <i>OA 6: Explicar, con ejemplos, cómo los cambios en los ecosistemas afectan la supervivencia de las especies.</i>		
Asignatura/OA: Lenguaje y Comunicación <i>OA 17: Planificar, escribir y revisar afiches, instructivos y textos informativos, respetando las convenciones del lenguaje.</i>		

Asignatura/OA: Artes Visuales

OA 6: *Crear trabajos de arte que comuniquen ideas y emociones, usando diversos materiales.*

Asignatura/OA: Historia, Geografía y Ciencias Sociales

OA 4: *Reconocer relaciones entre acciones humanas y el medioambiente local.*

Metas de comprensión ¿Por qué este diseño permitirá alcanzar el propósito planteado?

Este diseño permite alcanzar el propósito porque involucra activamente a los estudiantes en una situación real de su entorno, promoviendo la investigación, el trabajo colaborativo y la comunicación efectiva con sentido ciudadano.

Reflexión

Individual

¿Qué aprendí sobre el humedal y cómo puedo aportar a su protección?

Grupal

¿Cómo logramos trabajar como equipo en la elaboración de la campaña? ¿Qué impacto creemos que tendrá en nuestra comunidad?

Evaluación

Individual	Cuaderno de campo o bitácora de observación: • Registro de visitas al humedal (si aplica) o análisis de fotos/videos. • Fichas de biodiversidad local (especies observadas, funciones ecológicas). Informe breve de investigación (escrito o audiovisual): • Tema sugerido: “¿Por qué es importante conservar el humedal de Trovolhue?” • Puede ser entregado en formato escrito, podcast breve o presentación en video. Autoevaluación individual (rúbrica o escala de apreciación): <i>Ejemplo de ítems:</i> • Investigué activamente sobre el tema. • Propuse ideas en el trabajo grupal. • Comprendí la importancia del humedal.
------------	---

Grupal

Producto final: campaña de sensibilización

- Afiches informativos expuestos en la escuela o comunidad.
- Podcast o cápsulas radiales con entrevistas o mensajes.
- Murales o instalaciones artísticas inspiradas en el humedal.
- Jornada de difusión donde los equipos presenten sus propuestas a otras/os estudiantes o apoderados.

Rúbrica de evaluación grupal:

- Claridad del mensaje ecológico.
- Creatividad en el diseño.
- Uso de información científica verificada.
- Trabajo colaborativo en el desarrollo.

Coevaluación grupal:

- Cada integrante evalúa el aporte de sus compañeros/as al proceso.
- Foco en: compromiso, comunicación, responsabilidad.